

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232727**

UNIVERSAL  
LIBRARY









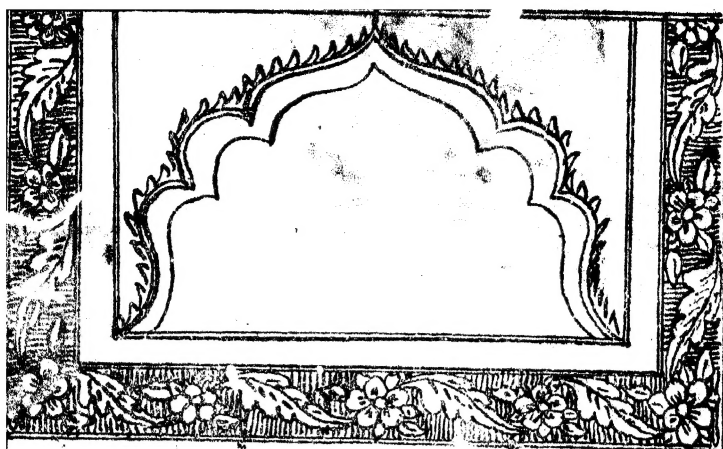
الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# كتاب المحبة والشوق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَطْبَعُ دَرْيَا عَزِيزِ بَاهَا مُحَمَّدٍ فَيْعُ مِنْ طَبْعِ  
الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ سید المرسلین وعلیٰ الوصیاء والہدیۃ جمعین  
 بعدہ وصلوٰۃ کے بندہ گنہگار مہدی علی ابن سیدہ صنم علی غفر اللہ عنہا صاحبہ وفق اور ارباب شوق  
 کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ کتاب احیاء العلوم جسکی تعریف نہیں ہو سکتی اکثر میرے مطالعین  
 رہا کرتی اور کبھی کبھی وقت فرصت میں اُس کے بعض مضامین کو اُردو میں لکھا کرتا اور ثنوی  
 مولانا میمنوی رحمۃ اللہ علیہ کے حکایات اور اشعار موقع مناسب ملا دیا کرتا ان دفعوں میں بعض  
 احباب نے فرمایش کی کہ احیاء العلوم کی کتاب المحبت میں سے عمدہ عمدہ مضامین منتخب کر کے بطور  
 ایک سالہ کے اُردو میں لکھ دو اور جا بجا اشعار اور حکایات ثنوی کی بھی ملا دو چنانچہ میں نے  
 ایسے طرح پر اُس کتاب کو رقم کر دیا اگرچہ یہ کتاب ملفظہ ترجمہ اُس کا نہیں ہے بلکہ کہیں مضمون اُس کا کم  
 ہو گیا ہے اور کہیں اور کتابوں کا مضمون بڑھ گیا ہے مگر تب بھی اکثر مضامین اُسی کتاب کی ہیں  
 اللہ جل شانہ محمد کو اور میرے دوستوں اور جملہ مومنین کو اس کے دیکھنے سے فائدہ پہنچا و آمین\*

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و ثنا اسی خدا کو ریا ہے جو اپنے دوستوں کے دلوں کو پاک کر دیتا ہے کہ وہ دنیا کی خوبی اور طرأت  
 پر نظر نہیں کرتے اور انکے باطن میں کہ صاف کر دیتا ہے کہ سوا اُسکے کسی طرف اُنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے  
 پھر انکو خالص کر دیتا ہے کہ اسی کے بسا طہرت پر بیٹھے سچے ہیں پھر اپنی اپنی اسما و صفات کی تجلی دکھاتا  
 کہ وہ انوار معرفت سے روشن ہو جاتے ہیں پھر انکو اپنا جمال بنے پردہ دکھاتا ہے کہ آتش محبت میں جل  
 جاتے ہیں پھر اپنی جلال کا حجاب کر دیتا ہے کہ جس سے صحرا عظمت و کبریا میں بھٹکتے پھرتے ہیں پھر جسکے  
 جلال کو ملاحظہ کر کے کچھ حقا اٹھاتے ہیں تو انکو دہشت سے یہ پوش کر دیتا ہے کہ عقل و بصیرت سے خیر ہو  
 جاتے ہیں اگر نا اُمید ہو کر لوٹنے کا قصد کرتے ہیں تو لوٹنے نہیں دیتا اور خطاب کرتا ہے کہ کیوں اپنی جہالت  
 محبت سے یا لوٹ کر پھر سے جتا ہو مگر کرو اور جلدی نہ مچاؤ پس پھر سکتے ہیں پہنچ سکتے ہیں دور رس  
 ہیں نزدیک جاسکتے ہیں خیر ان کو کر دیا معرفت میں غرق ہو جاتے ہیں اور رحمت کا ملنا مل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 جنکی ذات پر نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور انکے آل و صحاب پر جن کو خلق کی سیادت اور امامت کا عہدہ عنایت ہوا  
 بعد حمد و صلوات کے جانا چاہئے کہ اللہ جل شانہ کی محبت وہ مقام ہے جس پر تمام مقامات کا خاتمہ ہے اور جو  
 درجہ ہے جس پر تمام درجات کی انتہا ہے بعد سمجھنے معنی محبت کے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مقام پہلے محبت سے  
 نہیں ہے مگر ایک مقدمہ اُسی کے مقامات سے ہو مثل توبہ اور زہاد و صبر وغیرہ کے اور کوئی درجہ محبت  
 کے نہیں ہے مگر وہ ایک نمرہ اور ایک نتیجہ اُسی کے ثمرات اور نتائج سے ہے مثل شوق اور اسراف  
 رضا وغیرہ کے اور کوئی مقام کہ کیا ہے عزیز الوجود کیونکہ ہو ایسا نہیں ہے کہ جسکے اسکاں

کسی کو ایمان ہووے مگر محبت اللہ جل شانہ کی عجب مقام ہے کہ اُس کے امکان پر ایمان لانے والے  
 بھی کم ہیں بیان تک بعضے علما اُس کے امکان سے انکار کرتے اور کہتے ہیں کہ اللہ جل شانہ کی محبت  
 کے سوا اُس کے اور کچھ معنی نہیں ہیں کہ ہمیشہ اُس کی اطاعت کی جاوے کیونکہ محبت کے لئے ضرور  
 ہے کہ محبوب اُسی جنس اور اُسی کے مثل ہووے اور جب کہ وہ علما محبت سے انکار کرتے  
 ہیں تو اُنس اور شوق اور لذت مناجات اور تمام لوازم محبت سے بھی انکار کرتے ہیں پس  
 ضرور ہے کہ اس امر سے حجاب و پرکھا جاوے اور حقیقت محبت کی بیان کی جاوے اس لئے  
 ہم اس کتاب میں اول تو محبت کے باب میں شریعت کی شہادت لائینگے پھر اُس کی حقیقت  
 اور اسباب کو بیان کریں گے پھر اس امر کو لکھیں گے کہ سوا اللہ جل شانہ کے اور کوئی اتحاق  
 محبت کا نہیں رکھتا پھر اس کو بیان کریں گے کہ سب بڑھکر لذت دیدار کی ہے پھر بیان کریں گے  
 کہ دیدار آخرت میں موقوف ہے اس پر کہ دنیا میں اُس کی معرفت حاصل ہووے پھر بیان کریں گے  
 کہ اگر نیک کہ وہ کون سے سبب ہیں کہ جن سے محبت اللہ جل شانہ کی بڑھے پھر اس کو بیان کریں گے  
 کہ کیا سبب ہے کہ انسان محبت میں باہم تفاوت رکھتے ہیں پھر بیان کریں گے کہ کیا سبب  
 ہے کہ سمجھ لوگوں کی اُس کے معرفت سے قاصر ہے پھر معنی شوق کے بیان کریں گے پھر بیان  
 کریں گے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندہ سے محبت رکھتا ہے پھر بیان کریں گے کہ محبت کی علامتیں کیا ہیں جس  
 معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا کو چاہتا ہے پھر منہی اس کے بیان کریں گے پھر اسمیں جو دل کو کشا کی ہوتی ہے  
 اُس کو لکھیں گے پھر خدا کے معنی اور اُس کی غنیمت اور حقیقت بیان کریں گے پھر اس کو بیان کریں گے کہ دعا اور نثار  
 سے محبت جاتی نہیں ہوتی پھر کچھ کلماتیں اور باتیں عاشقوں کی نقل کریں گے پس تشبیہ بیان اس کتاب میں ہیں

بیان شریعت کے گواہوں کا ثبوت میں محبت میں بندہ کے

ساتھ خدا عزوجل کی

اس کو جاننا چاہئے کہ تمام امت کا اس پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اُس کے  
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرض ہے پس اگر محبت کا وجود نہ ہوتا تو فرضیت اس کی  
کس طرح ہوتی اور محبت کے معنی طاعت کے نہیں ہیں اس لئے کہ طاعت نتیجہ اور ثمرہ  
محبت کا ہے اور محبت کے ثبوت کی دلیل یہ ہے کہ خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے مجھ پر  
یہ محبوب کہ اللہ جل شانہ اُس سے محبت رکھتا ہے اور اُس سے محبت رکھتے ہیں دوسرا  
قول اللہ عزوجل کا یہ ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لَّكَ يَا أَيُّهَا سُبُّكَ بَرْحَمَكَ  
محبت رکھتے ہیں تو اس آیت سے محبت اور تفاوت محبت کا ثبوت ہوتا ہے اور حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے چند حدیث میں اللہ جل شانہ کی محبت کو ایمان کے شرط میں بیان فرمایا  
چنانچہ ابو زرین غنی نے حضرت سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ایمان کیلئے آپ نے  
جواب دیا کہ ایمان یہ ہے کہ اللہ اور اُس کے رسول سے سب سے بڑھ کر محبت رکھے اور  
دوسری حدیث میں آپ نے فرمایا ہے کہ کوئی ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اللہ اور اُس کا  
رسول سب سے زیادہ اُس کے محبوب نہ ہوں اور ایک حدیث میں بیان فرمایا ہے کہ کوئی  
بندہ ایمان نہیں لاتا جب تک کہ میں اُس کے نزدیک اُس کے اہل وعیال اور دولت مال اور  
سب آدمیوں سے زیادہ محبوب ہوں اور ایک روایت میں ہے کہ جب تک اُس کی جان  
سے زیادہ محبوب ہوں اور کیون نہ ہو خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگر تمہارے باپ اور

بیٹے اور بھائی اور مال اور دولت اور تجارت زیادہ محبوب ہونگے نسبت اللہ اور  
 اُس کے رسول کے تو تم اُس کے حکم کے منتظر رہو اور اُس کو محض تہدید و انکار میں ارشاد  
 فرمایا ہے اور حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ہے کہ اللہ اور اُس کے رسول  
 سے محبت رکھو چنانچہ فرمایا ہے کہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھو کیونکہ وہ ہر فرد کو  
 نعمتیں بھیجتا ہے اور مجھے محبت رکھو اِس لئے کہ اللہ مجھے محبت رکھتا ہے جانتا  
 چاہئے کہ ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اور اطاعت میں فرق ہے  
 طاعت صرف ثمرہ محبت اور نتیجہ محبت ہے نہ اصل حقیقت محبت پس جو لوگ محبت کی  
 حقیقت سے انکار کرتے ہیں وہ باوہ محبت کے مزہ سے بے خبر ہیں اور ہر چند مردمانِ حق  
 سخن آشنا سے دیوانہ ہے اور افسوس محبت اُس کے نزدیک نسا نہ لیکن

دل شناسد کہ چیت ہو عشق عقل راز بہرہ بصارت نیست

پروانہ کو خبر ہے کہ لہجہ دو دُشمن میں کیا جلاوت ہے اور دیوانہ کو معلوم ہے کہ زنجیر کی جھنکا  
 میں کیا کیفیت ہے قطعہ

تو ناز میں جہانی و ناز پروردہ تراز سوز درون نیاز ماچہ خبر

چو دل مہر نگاری نہ بستے مر تراز حالت عشاق مینواچہ خبر

روایت میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر کہا کہ یا حضر

میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر تم کو چاہتے ہو تو فقر پرست رہو پھر اُس نے

کہا کہ میں اللہ جل شانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بلا کے تحمل پر آمادہ

رہا اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک تبر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے مصعب بن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جا رہا تھا اور ایک بکری کے کھال کا کر بند کر کے  
 باندھے ہوئے ہیں کہ اُن کو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کو  
 کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہے میں نے دیکھا تھا کہ اُس کے والدین  
 کس طرح پر اُسکی پرورش کرتے تھے عمدہ عمدہ غذائیں اُس کو دیتے تھے اب اللہ اور اُس کے  
 رسول کی محبت نے اُس کا بھہ حال کر دیا ہے جو کہ تم دیکھتے ہو ان احادیث سے ثابت  
 ہوا کہ محبت اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو مہوگی جو کہ فقر اور بلا  
 پر متنع رہے گا اور فقر کو فخر سمجھے گا اور بلا اور مصیبت پر شکر کرے گا اس لئے کہ عاشق کو فقر  
 بھہ کافی ہے کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات نہ کرے اُسکی محبت سے کام لے  
 اگر وہ لطف کر کے اپنے پاس بلاوے تو اُس کی مہربانی ہے اور اگر یہ قہر اُس کو دے کرے  
 اُسکی مرضی ہے بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اُس کو نکالے وہ اُس کا کوپہ نہ چھوڑے اور نہ ہر طرح  
 اپنا دامن چھوڑے وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دے اگر چلے تو اُسی کی طرف اگر  
 بھاگے تو اُسی کی جانب کسی طرح پر طلب چھوڑے کما قیل

دست از طلب ارم تا کام میں آید . باتن رسد بجانان یا جان تن بر آید

جان برب است در دل حیرت کارش . گرفت بیج کامی جان از بدن بر آید

ہزار معشوق اُن کا اُن سے منہ چھپا دے وہ اُسکی دیدار کی خواہش نہ چھوڑیں اور جب تک وہ  
 اپنا جمال نہ دکھلاوے اُسکے کوپہ سے نہ ہٹیں ہر وقت زبان حال سے یہی پکارتے ہیں

بنامی رُخ کے خلقی والہ شونہ ویران بکشی لب کہ فریاد از مردوزن برآید  
بلکہ جو عاشق صادق میں نہ تہرین زیادہ لطف پاتے ہیں اور فقر اور بلا پر زیادہ تکیہ کرتے  
ہیں چنانچہ حضرت بایزید بسطامی ؒ جس روز فقر و بلا سے فارغ ہوئے تو کہتے کہ ابھی تو نے آج  
نان دی گرانہ جو بخش کہاں ہے یعنی کیا خفگی ہے کہ آج کوئی مصیبت نہیں دی اس لئے  
مصیبت تو عاشقوں کے حصہ میں ہے

زاہدان را جنۃ الفردوس باید نزل گاہ عاشقان لذت اندر قعر زندانست پس  
لطف اور ارقام و خام و نیک بیانیدہ تہر اور اپیش رفتن کا خاصانست پس  
عاشق وہی ہے کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اس کا اسکو نہر بار بار پرکھینچے اور اپنے آپ کو  
اُس سے بیزار بنا دے تب بھی وہ بدستور ثابت قدم ہے اور اگر ہزار مرتبہ جسم اس کا پارہ  
پارہ کرے تب بھی وہ کچھ اہم نہ پاوے اور اگر اُس کو درکات و دوزخ میں ڈالے تب بھی وہ  
کچھ پرواہ نہ کرے جیسا کہ حضرت ادریس علی نبیہ و علیہ التہیۃ و الشفا فرماتے کہ لو کان بینی  
بنیک بھر من بار لخصت فیہا شوقا ایک کہ الہی اگر میرے اور تیرے بیچ میں ایک گال کا دریا  
حایل ہوتا تو تیرے شوق میں اُس میں کو دھرتا اور اُس سے نہ نکل جاتا۔

### حکایت

لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص تھا کہ وہ دریا بہت میں ڈوبا ہوا اور اُس شخص  
میں جلا ہوا تھا خداوند عالم نے اُس کی محبت دکھلانی کو اُس کا امتحان لیا اور اُس وقت  
کے نبی کو حکم دیا کہ اس شخص سے کھدو کہ تیرے واسطے جہنم میں جگہ ہے تو کیوں اس قدر



عبادت کرتا ہے نبی نے اس سے جا کر کہا وہ نہایت خوشی سے وجد میں آیا اور کہا کہ اللہ  
پیام دلا رکھا تو لائے اب تک ہم جانتے تھے کہ ہمارا اس محفل میں کچھ ذکر بھی نہیں ہے  
اب معلوم ہوا کہ جہنم میں ہمارا واسطے حکیمہ تجویدی گئی ہے اس سے بڑھ کر اور کیا شے  
ہو گی تب اس نبی کو ابھام ہوا کہ تم نے ہمارے عاشقوں کو دیکھا ہماری محبت نے  
کس طرح پران کو بے خبر کر رکھا ہے کہ ہماری صابر راضی اور ہماری قضا پر شا کر زمین  
مولانا میمنوی اپنی ثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ اللہ جل شانہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام  
نے عرض کی کہ الہی ہر خلعت کیا ہے جس سے مجھے تیری محبت زیادہ ہو جواب ہوا  
کہ لے موسیٰ میرے سوا کسی طرف التفات نہ کر میرے تہ کو دوسرے کے محبت سے  
بہتر جان دے رطا اور صیبت میں بھی میرا دامن چھوڑے موسیٰ تو آخر ہوشیار اور جوان  
اور عقیل ہے کیون میرا دامن چھوڑے گا جب کہ تو جانتا ہے کہ مجھ کو تجھ سے محبت ہے  
خیال کر کہ بچہ اپنی ماں کا دامن کب چھوڑتا ہے ماں اس کو مارتی جاتی ہے وہ اسی کے  
بدن سے چپٹا جاتا ہے وہ ہٹاتی جاتی ہے وہ اسی کا دامن بکڑتا ہے کما قیل۔

گفت چون غفلت پیش والدہ	وقت تہرش ست ہم دروزدہ
خود نداند کہ جزا و دیار ست	ہم زو مخمور و ہم از اوست
مادرش گر سیلنی بروی زند	ہم بہ مادر آید و بروی تند
از کسی یاری نخواہد غم سیرا و	زوست جملہ شراد و خیرا و
خاطر تو ہم زما در خیر و شر	التفاتی نیست جا با می گیر

اور خبر مشہور میں آیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے وقت نزع کے فرمایا کہ تم نے دیکھا ہے کہ کوئی دوست اپنے دوست کو مارتا ہو اس وقت اللہ جل شانہ نے وحی کی کہ تم نے کسی دوست کو دیکھا ہے کہ دوست کے ملنے سے نفرت کرتا ہو حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے ملک الموت اب اپنا کام کر دے لیکن مجھے ربہ اشقی کلہم جو کہ دل و جان سے اللہ جل شانہ کو چاہتا ہے اور جب کہ وہ جانے گا کہ موت سے میرا مجوزہ ہو گا تو اس کے لئے دل اس کا بیکار ہو گا اور سواموت کے کچھ اچھا معلوم نہ ہو گا اور اسی واسطے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اتمنوا الموت انکم تم صادقین کہ سب سے پہلے ہو د اگر تم سچے ہو کہ تم خدا سے جل شانہ کو چاہتے ہو تو موت کی خواہش کرو اس لئے کہ مجھ ذریعہ ہماری وصال کہ ہے مولانا فرماتے ہیں

چون تواموت گفت اصادقین	صا دم جان را پرافشاغم برین
مرگ شیر گشت و نعلم زین سرا	بچون قفس شستن برین مرغ را
جاہنا بستہ اندر آب و گل	چون رہند از آب گلہا شاد دل
در ہوا عشق حق رقصان شوند	بچو قرص بدر بے نقصان شوند
ای صریفان من از اہنا نیستہ	کز خیالاتی درین ہا ایستہ
مردن این ساعت مرا شیرین است	بل ہم احیاء ہی من آدست
اقتلونی یا تعافی لا ائما	ان فی قتلہ حیاتی دائما

اور حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ الہی مجھ کو اپنی محبت عطا کرادے

محبت اُس کی جو مجھے چاہتا ہے اور محبت اُس سے کی جو تیرے محبت سے مجھے  
 نزدیک کرے اور اپنی محبت کو مجھے آبِ سرور سے زیادہ محبوب کر ایک مرتبہ ایک علی  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا حضرت قیامت کب ہو گی آپ نے  
 پوچھا کہ تو نے اُس کے واسطے کیا سامان جمع کیا ہے اُس نے کہا کہ میں نے نمازیں  
 نے روزہ کثرت سے جمع کیا ہے ہاں میں اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول کی محبت رکھتا  
 آپ نے فرمایا کہ جو جس کو چاہیگا وہ اُسی کے ساتھ بیٹھگا حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 فرماتے ہیں کہ بعد اسلام کے مسلمان کسی چیز سے اس قدر خوش نہیں ہوئے جتنے کہ  
 اس بات سے خوش ہوئے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا  
 کہ جس نے اللہ جل شانہ کے خالص محبت کا مزہ چکھا وہ دنیا کی طلب نہ کریگا اور سب  
 آدمیوں سے وحشت کرنے لگیگا سچ ہے بیت

خوابِ احتشاد ارانِ دیدہ کہ دیدنِ دُعا رفت آسائشِ زارانِ کہ طمیدانِ نسبت  
 اور عاشقِ صادق کی علامت یہی ہے کہ اُس کے نظر میں محبوب کے سوا کوئی نہ سماوے اور  
 سب سے اُس کو تعلق چھوٹ جاوے اور کوئی خواہش اُس کے دل میں نہ رہے مراد و مطلوب  
 اُس کا صرف محبوب ہو پس اسی واسطے جو عاشقِ خدا کا ہوگا اُس کو دنیا سے کچھ علاوہ نہ ہوگا  
 طالبِ الٰہی طالبِ دنیا نہ ہوگا جیسا کہ مولانا معنوی مجنون کے حال میں ایک حکایت لکھتے ہیں  
 وہ یلی کے طلب میں اتنی پرہوار ہو کر چلا اتنی بچہ کے محبت سے پیچھے پھر پھرتی اور پھر  
 کو منزلِ یلی تک پہنچاتی آفراس نے ناقد کو چھوڑا اور کو چہ محبوب میں بھینچا۔

بود مجنون را بسک روناقه  
 جای دیگر بود لیلی را نگو  
 نایه را میراند مجنون هر زمان  
 میل مجنون جانب لیلی کشان  
 یکدم از مجنون ز خود غافل شد  
 عشق و سودا چونکه برودش بد  
 آنکه او باشد مراقب عقل بود  
 لیک نایه بس اقب بود چست  
 فهم کردنی و که غافل گشت دنگ  
 چون بخود باز آمدی دیدی زجا  
 در سه روزه ره بدین احوالها  
 گفت لای نایه چو هر دو عاقیم  
 نیست بروفی من مهر و مهار  
 این دو مهره همدگر را را هنر  
 جان بهر عرشش اندر فاقه  
 جان کشاید سوی بالا بالها  
 تا تو با من باشی ای مرده وطن

و بهر لیلی مرا در فاقه  
 شد سوار نایه مجنون سوی او  
 بچه از نایه بماندش ناگهان  
 میل نایه جانب طفلش روان  
 نایه گردیدی و ایس آمد  
 می نبردش چاره از بخون شدن  
 عقل را خود عشق لیلی در ر بود  
 چونکه او دیدی مهار خویش بست  
 رو پیش کردی یک ره بیدنگ  
 کو پیش رفتت بس فرسنگها  
 ماند مجنون در ترود سالها  
 هر دو ضد بس مهره نالایقیم  
 کرد باید از تو صحبت اختیار  
 کمره آن جان کوفرو نماید تن  
 تن ز عشق غار بن چون نایه  
 در زده تن در زمین چکا بها  
 پس ز لیلی دور ماند جان من

راہ نزدیک باندہم سخت دیر	سیر شتم زین سواری سیر سیر
سنگون خود رازا شتر در فلند	گفت سوزیدم زخم تا چند چند
آنچنان افکند خود را سخت دیر	کہ مغلغل گشت جسم آن دیر
چون چنان افکند خود را سوسی	از قضا آن لخطہ ہم پائش گشت
پای را بر بست گفتا گو شوم	در خم چو گانش غلطان میروم
عشق مولی کے کم از سیلی بود	گوی شستن بہر او اولی بود
گوی شو میگرد در میدان عشق	غلط غلطان زخم چو گاہ عشق
خانہ ویران کن فرود آئی رو	تا بکے وابستہ مرکب شوی
راہ لذت از درونخ از برون	چند آبادانی وقصر و حصون
قصہ چہیزی نیست ویران کن بن	گنج درویرانی است انی مین
این بنی بینی کہ در بزم شراب	مست آنکو خوش شود کوشہ خراب
گرچہ بر نقش خانہ بر کنش	کنج جو ز گنج آبادان کنش

اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنے خدائے جل شانہ کو پہچانا وہ اُس سے محبت کریگا اور جس نے دنیا کو پہچانا وہ اُس سے نفرت کریگا اور مومن پہچانے میں نہ ہر گاہ تا کہ غافل ہو اور جب ہر گاہ کہ غافل ہو گا اور حضرت ابوسلیمان دارانی فرماتے ہیں کہ اللہ جل شانہ کے مخلوقات میں ایسے ایسے لوگ ہیں کہ جن کو جنت اور اُس کے نعمتیں تو ذکر سے باز رہے نہیں رکھتیں تو اُن کو دنیا کی بزرگھ سیکلی اور روایت میں آیا

ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا گذر تین شخصوں پر ہوا جسکے حکم لاغر  
 اور زندہ رہے ہو گئے تھے آپ نے پوچھا کہ کس لئے تھا رابحہ حال ہے انھوں نے  
 کہا کہ دوزخ کے خون سے آپ نے فرمایا کہ خداے جل شانہ پر واجب ہے کہ ڈرائو اے  
 کو بچاؤ پھر وہاں سے چلے تو اور تین شخصوں کو دیکھا کہ وہ لاغری بدن اور زردی  
 چہرہ میں آج سے بھی بڑھ کر تھے اُن سے بھی آپ نے وصی پوچھا انھوں نے کہا کہ حبس  
 کے شوق نے یہ حال کر دیا ہے آپ نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ پر واجب ہے کہ جو تم چاہتے  
 ہو وہ تم کو دے آگے جب بڑے تو آپ نے اور تین آدمیوں کو دیکھا کہ جنگی لاپرواہی  
 اور ناتوانی سے زیادہ تھی اور جنگ کے چھڑے نوک کے آئینہ معلوم ہوتے تھے اُن سے  
 بھی آپ نے وصی سوال کیا انھوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ کی محبت نے یہ حال کر دیا  
 آپ نے فرمایا کہ تم ہی مغربان بارگاہ ہو تم ہی خامان درگاہ ہو تم ہی نزدیکان حضرت  
 اعلیٰ ہوا و عبد الواحد بن یکہتے ہیں کہ میاں کد ایک شخص پر ہوا جو کہ برف پر سوچا تھا  
 میں نے پوچھا کہ تجھ کو برف کی سردی میں معلوم ہوتی اس نے کہا کہ ہر کو اللہ جل شانہ کی محبت  
 سب سے نقل کر دیا ہوا اس کو برف کی سردی کیا معلوم ہو و نعم ما قیل۔

گدا کی کویت از ہشت خلعت غنی است      اسیر بند تو از ہر دو عالم آزاد است  
 اور حضرت نری سقلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت کے تمام امتیں اپنے نبی  
 کے نام سے پکارے جائیں گے کہ اے امت موسیٰ اور اے امت عیسیٰ اور اے امت  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم سو عاشقانِ مالِ نیرودی کے کہ وہ اس طرح پکارے جائیں گے کہ

اے خدا کے چاہنے والو چلو اپنے محبوب کے پاس مجھ سکران کو ایسی خوشی ہوگی  
 کہ قریب لگا کہ دل اُن کے پھٹ جاوین اور اُن کو شادی مرگ ہو جا اور ہم جہان  
 فرماتے ہیں کہ مومن جب اپنے پروردگار کو پھچایگا اُس سے محبت کریگا اور محبت  
 کریگا تب اُس کے طرف چلیگا اور جب اس کی حلاوت پاویگا تب نیا کو ہرگز خواہش  
 کی نظر سے اور آخرت کو نہستی اور غفلت کی نظر سے نہ دیکھیگا اور وہ اپنے جسم سے تو  
 دنیا میں رہتا ہے اور اپنی روح سے آخرت میں ہے اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے  
 عفو سے اُس کے گناہ دور ہوتے ہیں پھر اُس کے رضا کا کیا پوچھنا ہے اور اُس کے رضا  
 سے سب کام پورے ہوتے ہیں تو اُس کی محبت کا کیا ذکر ہے اور اُس کی محبت عقل کو خود  
 ہے پھر اُس کے تودد کا کیا کہنا ہے اور اُس کی مودت سب چیز کو جو سو اُس کے ہے بھلا  
 دیتی ہے تو اُس کے لطف کا کیا ٹھکانا ہے اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اللہ جل شانہ  
 فرماتا ہے کہ میں میرے بندہ جو میرا حق مجھ پر ہے اُسی کی قسم ہے کہ میں تجھے چاہتا  
 تو تجھے کو بھی قسم ہے اُس حق کی جو میرا تیرے اوپر ہے کہ تو بھی مجھ کو دوست رکھ اور  
 یہ یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے کہ اکیس الی کے دانہ کے برابر محبت مجھ کو زیادہ بھلی معلوم  
 ہوتی ہے نسبت عبادت ۷۰ برس کے جو بغیر محبت کے ہو و لکنم باقیل -  
 پیش حق یک مالہ ازرونی نیاز بہ کہ عمر سے بے نیاز اندر نیاز

محبت کی حقیقت اور اُس کے اسباب کا بیان

جاننا چاہئے کہ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان کا ہونا ضروری ہے اس لئے کہ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیونکر ہوگی پس جس چیز کی ادراک سے کسی قسم کی لذت حاصل ہو وہ چیز دل کو محبوب ہوگی اور جس سے کچھ ایذا ہو وہ دل کو مبغوض ہوگی پس محبوب کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس سے نفرت ہو پس اگر طبیعت کی رغبت بڑھ جاوے تو اُس کو عشق کہیں گے اور اگر نفرت بڑھ جاوے تو اُس کو عداوت کہیں گے۔

### اصل دوسری

جب کہ مجسمہ جاننے اور پہچاننے پر موقوف ہے تو جتنی خواہش کے قسمیں ہوں گے اتنی ہی محبت کی قسمیں ہوں گے پس ہر ایک خواہش کو ایک ایک قسم کی چیزوں کی ادراک کی قوت ہے اور اُن میں سے بعض چیزوں کی ادراک سے ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور بسبب اُس لذت کے طبیعت کو اُس طرف رغبت ہوتی ہے اور وہی چیز طبیعتِ سلیم کو محبوب ہو جاتی ہے مثلاً آٹکھ کو اچھی صورتوں اور پاکیزہ شکلوں کے دیکھنے سے ایک قسم کی لذت ملتی ہے اور کانوں کو اچھی آوازوں اور موزوں آوازوں کے سنانے سے فرحت ہوتی ہے اور قوتِ شامہ کو اچھی خوشبوؤں کے سونگھنے سے ایک کیفیت ہوتی ہے اور قوتِ ذائقہ کو اچھے کھانوں سے اور قوتِ لامسہ نرم اور نازک چیزوں کے چھونے سے لذت حاصل ہوتی ہے غرض کہ جب ان حواسوں کو ان چیزوں کے ادراک سے لذت ملتی ہے تو طبیعت کو لامحالہ اُن کی جانب میل و رغبت ہوتی ہے یہاں تک کہ خود حضرت سید کائنات علیہ افضل التحیات نے فرمایا ہے کہ مجھ کو تمھارے



دنیا کی تین چیزیں پاپی ہیں خوشبو اور عورتیں اور میری آنکھ ناز سے ٹھنڈی ہوتی ہے  
 پس حضرت نے خوشبو کو محبوب فرمایا حالانکہ آنکھ اور کان کو اُس سے کچھ نہیں ہے  
 صرف قوت شامہ کو اُس سے حظ ہوتا ہے اور عورتوں کو محبوب فرمایا حالانکہ اُن سے  
 صرف قوت باصرہ اور لامسہ کو حظ ہوتا ہے نہ قوت شامہ اور ذائقہ اور سامعہ کو اور  
 ناز کو فرمایا کہ اُس سے خنکی چشم ہوتی ہے اور اُس کو سب سے بڑھ کر محبوب بننا بتلایا اور  
 بھٹ ظاہر ہے کہ بھٹ حواس خمسہ ظاہری اُس سے کچھ ظاہر نہیں لپٹے بلکہ وہ چھٹھوینے  
 ہے دل کا مرکب ہے اور اُس کو وہی جان سکتا ہے جو کہ دل لکھتا ہے اور جو اُس سے  
 لذتوں میں فوجا نور بھی انسان کے شریک ہیں پس اگر محبت صرف انھیں چیزوں میں  
 ہو گئی تو بھٹ حواس خمسہ ظاہری جان سکتے ہیں اور اسی دلیل سے بھٹ کہا جاوے کہ جو کلمہ  
 جلاشہ حواس کے ادراک سے باہر ہے اور خیال میں نہیں آ سکتا تو پہر کیونکر اُس کی  
 نسبت محبت کا اطلاق ہو سکے تو انہماں کی خاصیت ہے باطل ہو جا اور اُس میں  
 اور جانوروں میں جو تیز بہ نسبت چھٹھوین حواس کے ہے جس کو عقل یا نور یا دل یا جو  
 کچھ کہو باقی نہ ہے بڑا نصیب وہ شخص جو محبوب حقیقی کی محبت کا منکر ہو اور بڑا آفت  
 وہ انسان جو معشوق اصلی کے عشق سے خیر ہونا دانہ ہی ہے جو اُس کی معرفت نہ  
 چاہے جا بلدی ہے جو اُس سے دوستی نہ رکھے تو یوں وہ حاتمہ جو اُس کا دامن نہ بکریں  
 پھوٹیں وہ آنکھیں جو ابکا جال نہ دیکھ سکیں

بیت

بگنند دوستی کہ خم در گردن باینی شد کور چشمی کہ لذت گیرد بد اسنی شد

جو لوگ اللہ سبحانہ کی محبت سے انکار کرتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ بصیرت باطنی قوت  
 میں بصیرت ظاہری سے بہت بڑھ کر ہے اور دل کی نظر آنکھ سے بہت زیادہ تر  
 ہے اور جمال باطنی جس کو عقل دیکھتی ہے وہ جمال ظاہری سے جس کو آنکھ دیکھتی ہے  
 بہت بہتر ہے اسی لئے بلاشبہ دل کو ان امور الہی کے جاننے سے جبکہ عین حواس ظاہری  
 نہیں جاسکتے ایک عجیب لذت حاصل ہوتی ہے کہ ان حواس کی لذتوں سے بہت  
 زیادہ ہے اور اسی واسطے طبع سلیم اور عقل صحیح کو جو رغبت اسکی طرف ہوتی ہے وہ  
 بہت قوی ہوتی ہے اور محبت کے لئے سوا اس کے اور کچھ نہیں ہیں کہ جس چیز کے  
 جاننے سے لذت ہو اسکی طرف رغبت کرنا کہ جس کی تفصیل اب آئگی پس بھی  
 سمجھیں کہ اللہ سبحانہ کی محبت سے وحی انکار کر گیا جو کہ باہم کے درجہ سے نہ نکلا ہو  
 اور عین ظاہری حواس کے مدد سے نہ نکلا ہو بلکہ خود حواس ہوں لانا مفہومی قرآن میں

ایسا الجود سے رہن الطعام	بودن تخوان نجات الطعام
اختار با نور کن مثل البصر	وافق الاملا یا خیر البشر
چون ملک تسبیح حق را کن غذا	آر ہی مجھ کو ملک کیلئے غذا
فوت جہر بل از مطبخ نہ بود	بود از دیدار خلاق و بود
این چراغ شمس کو روشن بود	نہ از قند و پنیر و روغن بود
سفت گردن کو چنین قائم بود	نہ از طاب استنی قائم بود
تہمان بین فوت ابدال حق	ہم ز حق دان از طعام نہ خلق

جسم شانرا ہم نور اسرشتہ اند	تا ز روح ملا ملک بگذاشتہ اند
حبذا خوانی نہادہ در جهان	لیک اچتم خیسان بنان
نور می نوشد مگر نان می خورد	لالہ می کار د بصورت می چرد
چون شرارے کو خورد و غنیمت	نور افراید ز خوردش ہر جمع
نان خوری را گفت حق لا تر خوا	نور خوردن را گفت بہت کٹخوا

### اصل تیری

انسان اپنی ذات کو چاہتا ہے اور غیر کو بھی اپنی ذات کے لیے چاہتا ہے  
 تاکہ وہ ہمیشہ برابر اور کبھی نہ فنا نہ ہو اور اپنی اسطے موت اور قتل سے ڈرتا ہے  
 اور اسکو بڑا جانتا ہے اسی لئے انسان اول رحمت اپنی چاہتا ہے پھر اپنے مال اور اولاد  
 اور دوست آشنائوں کی بقا چاہتا ہے اس لئے کہ حقیقت اُن کی بقا وہ اپنی ذات  
 کی بقا سمجھتا ہے کہ نام اُس کا باقی رہیگا اور جس قدر مال اور دولت اور کنیت قبیلہ اُس کا  
 زیادہ ہوگا اسکو وہ اپنی شوکت اور عزت کی ترقی سمجھ لگا پس ان سب کی نسبت  
 دراصل محبت اپنی ذات کی ہے دوسرے اُس شخص کو چاہتا ہے جس نے اُس کے ساتھ  
 احسان کیا ہو اور اُسکو فائدہ پہنچایا ہو لیکن دراصل اُن سے محبت کرنا عین اپنے  
 ساتھ محبت کرنا ہے مثلاً کسی کو طبیب جس نے اُس کا علاج کیا ہو محبت ہو تو  
 وہ محبت اس سے ہے کہ اُس نے اُس کو صحت دی تو یہ محبت اپنے صحت ذات  
 کی ہوئی تیسرا سب آدمی کسی کو دوست رکھے بغیر خیال کسی فائدہ کے جو اُس سے حاصل

مثلاً محبت حسن و جمال کے کہ خود حسن و جمال باعث محبت ہے اور دل کو اُسکی طرف میل ہوتا ہے گو کہ کسی قسم کا فائدہ اُس سے قضا و شہوت و غیہ کا نہ ہو مثلاً آدمی سبز را اور گلزار اور دیار اور نہراور عمارات لطیفہ کو جانتا ہے اور اُن کے دیکھنے سے اُس کا دل خوش ہوتا ہے اور سو اُدل کی لذت کے اور کسی قسم کا فائدہ اُس سے حاصل نہیں ہوتا

### اصل جو چھ حسن و جمال کے معنی

جاننا چاہئے کہ جو خیالات اور محسوسات کی تنگی میں گرفتار ہے وہ جانتا ہے کہ حسن و جمال کے بھی معنی ہیں کہ اعضا مناسب ہر شکل اچھی ہو صورت پاکیزہ ہونگ سرخ ہو اور جس میں بھید سب باتیں جمع ہوں اُسکو حسین و جمیل جانتا ہے اور جو شکل و صورت سے خارج ہو اُسکو جمیل و حسین نہیں جانتا حالانکہ بھید غلطی اُسکی سمجھ کی ہے بلکہ حسن و جمال کے بھید معنی ہیں کہ جس چیز کا جو کمال ہے وہ اُس میں ہو دین جو چیز کمال میں کامل ہوگی وہی حال میں کامل کہلاو گی مثلاً انسان اچھا و صعی ہے جس اعضا مناسب ہوں اور جس کا رنگ سرخ ہو جس کا قد و قامت معتدل ہو اور گھوڑا اچھا وہی ہوگا جس میں گھوڑے کی صفات اچھے جمع ہوں خط اچھا و صعی کہلائیگا جس کے حروف باقاعدہ اور دست ہوں پس گھوڑے میں اگر انسان کی صفات اور انسان میں گھوڑے کی صفات ہوں تو وہ ہرگز اچھا نہ کہلائیگا بلکہ برا ٹھہریگا غرض کہ ہر ایک چیز کا حسن و جمال علیحدہ علیحدہ ہے اور وہ شکل و صورت پر منحصر نہیں ہے بلکہ اُن چیزوں پر بھی اطلاق حسن کا ہوتا ہے جو حواس خمسہ کے ادراک سے خارج ہیں

مثلاً اخلاق نیک جس انسان میں ہونگے تو وہ صاحب خلق حسن کہلائیگا اسی واسطے جب طرح پر کہ حسن صورت کا صورت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے حسن سیرت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے بلکہ حسن صورت باعث اس قدر محبت کا نہیں ہے جتنے کہ حسن سیرت باعث محبت ہے ورنہ کیوں انسان انبیاء اور اولیاء اورائمہ اور صحابہ اور مجتہدین اور ساداتہ اور فقہاء کو دوست رکھیں حالانکہ ان کی دوستی کم وہ حسن سیرت کے باعث ہے عشق صورت پر غالب ہوتی ہے اور تعامل و متاع بلکہ اپنے جانوں کو انسان ان پر قربا کر لیتا ہے اور ان کے نام اپنی جان بکرتا ہے تو یہ محبت کچھ انکی شکل و جمال ظاہری کے سبب نہیں ہے بلکہ سیرت و جمال باطنی کے سبب ہے پس معلوم ہوا کہ جمال باطنی بھی باعث محبت ہے بلکہ وہ محبت جمال ظاہری کی محبت پر غالب ہے

### اصول پانچویں

کبھی محبوب میں باہم محبت کا ایک اور ہی سبب ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے دونوں میں محبت ہو جاتی ہے کہ وہ باعث نہ جمال ہے نہ کسی قسم کا فائدہ بلکہ فقط تناسب و آواز کے خواہ مخواہ بلا کسی اور سبب کے باہم محبت ہو جاتی ہے الحاصل اس تمہید سے ثابت ہوا کہ محبت کے پانچ سبب ہیں اور ہم دعوی کرتے ہیں کہ ان پانچوں سبب سے مستثنیٰ محبت فقط ایک بات پاک حدہ لا شرک لہ کی ہے اور کوئی دوسرا مستثنیٰ محبت فی ذاتہ نہیں ہے یہاں تک کہ انبیاء و اولیاء ان کی محبت بھی بذاتہ نہیں ہے بلکہ ان کی محبت

عین محبت اللہ جل شانہ کی ہے اسلئے کہ محبوب کا محبوب محبوب کا رسول و پیغمبر  
محبوب ہے محبوب کا محب محبوب ہے تو ان سب کی محبت عین محبت الہی ہے شعر  
عشق را با تو نسبتی است درت بر در سر کہ رفت بر در تست

اب ہم اُن با پنچون سببوں کو تفصیل بیان کرتے ہیں۔  
پہلا سبب کہ آدمی اپنی صفات سے محبت رکھتا ہے اور اپنی نقایاں ہے  
ہم کہتے ہیں کہ یہی سبب بڑا سبب اللہ جل شانہ سے محبت رکھنے کا ہے اس لیے کہ جو شخص  
اپنی ذات کو پہچانے اور اپنے پروردگار کو جانے لگا وہ سمجھ لے گا کہ میری ہستی میری ذات  
نہیں ہے بلکہ اُسکا ہست کر نیوالا اور اُسکا بنانیوالا اور اُسکا سنوارنیوالا اور اُسکا  
درست کر نیوالا اور اُس کو عدم سے وجود میں لانیوالا اور وحی کوئی ہے کہ جس نے  
اُس کو پیدا کیا جس نے اُس کو زندگی دی جس نے اُس کو کمال پر پہنچایا جس نے اُس کو وہ  
اسباب فراہم کر دیئے کہ جس سے اُس کی زندگی ہے ورنہ انسان کیا ہے عدم محض  
ہے اگر فضل الہی شامل حال اُس کے نہ ہوتا تو پردہ نیستی سے اُسکا جمال کس طرح نظر آتا  
اور اُس کو مراتب کمالی و جلالی کا یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوتا پس وجود ہستی اُسکی صرف  
اُسی ہی وقیوم کے سبب ہے جو کہ قائم بذاتہ ہے اور دیگر اشیاء کا قیام اُسکی ذات  
سے ہے پس جب کوئی شخص اپنی ہستی اور وجود کو دیکھ لے گا تو کیونکر اُس کو دوست  
نہ رکھ لے گا جس کے سبب اُس کی ہستی ہے اور جب اُس کو یقین اس پر ہو گا کہ ذات  
واجب الوجود وہ ہے جس نے ہم کو پیدا کیا اور ہم کو بنایا اور ہم کو زندہ کیا اور ہم کو

اور ہر وقت میں وہی باعث ہمارے قیام اور زندگی اور ہستی کا ہے تو ضرور وہ اُس  
 سے محبت کریگا اور اگر کچھ جانکر پھر بھی اُس سے محبت نہ کرے تو جاننا چاہئے کہ وہ  
 نہ اپنے آپ کو پہچانتا ہے نہ اپنے پروردگار کو جانتا ہے اور جب اُس کو پہچان بھی  
 نہیں ہے تو محبت کیونکر ہوگی اس لئے کہ محبت ثمرہ معرفت ہے اسی واسطے حسن  
 نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اپنے رب کو پہچانے گا وہ اس کو چاہیگا اور جو دینا کو پہچانے  
 گا وہ اس کو چھوڑے گا اور حدیث شریف میں آیا ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه  
 جس نے اپنی ذات کو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا افسوس اُس آدمی کی نصیبی  
 جو اپنی ذات کو نہ پہچانے اور حواس اپنی صورت ظاہری کے اپنے حال باطنی  
 کی حقیقت کو نہ جانے مولانا فرماتے ہیں

<p>اے علامت عقل و تدبیرات و ہوش                  ہر سچ محتاج سے گلگون نہ                  اسی رخ چون زہرہ اشتمل الضحی                  بادہ کا نذر خم ہی جو مند نہان                  اسی ہمہ دریا چہ خواہی کرد خم                  اسی مہ تابان چہ خواہی کرد گرد                  تو بہر صورت کہ آئی بالیستی                  یکزمان تنہا بمانی تو ز خلق</p>	<p>تو چہرائی خویش را از زان فرد                  ترک کن گلگونہ تو گلاگونہ                  ای گدا ی رنگ تو گلگونہا                  ز اشتیاق رو تو جو شہنشان                  وی ہمہ ہستی چہ می جوئی عدم                  اسی مہ اندر پیش رویت رو زرد                  کہ منم این واللہ آن تو نیستی                  در غم و اندیشہ مانی تا بہ خلق</p>
---	--

کہ خوش و زیبا و سرست خودی  
صدر خویشی فرش خویشی بام خویش  
وارہی از جسم اگر جان دیدہ  
ہر چہ جسمش دیدہ است انچہ نہ است  
جلہ ذرات را در خود بہ بین  
چہ است اندر خانہ کا ندر شہر نیست

آن تو کے ہاشی کہ تو آن واحدی  
مخ خویشی صید خویشی دام خویش  
تو نہ این جسم تو آن دیدہ  
آدمی دیدہ است باقی گوشت پست  
گر تو آدم زادہ چون انوشین  
چہ است اندر خم کہ اندر نہر نیست

دوسرے آدمی اسکو چاہتا ہے کہ اساتھ حسن کیا ہو اور اسکو فائدہ پہنچا یا

جاننا چاہئے کہ جو شخص کسی کے ساتھ احسان سلوک کرے یعنی اسکو مال و دولت  
عطا کرے اور اسکی حاجت بر لاء اور اسکی اعانت کرے اور اس سے بشیریں  
پیش آوے اور اسکا معین مددگار رہے اور اسکو شرعاً اس سے بچاتا رہے اور  
اسکے مقاصد و مطالب بر لانے میں اسباب فراہم کر دیا کرے اور اسکی خواہش  
پوری کر دیا کرے اسکے عزیز و اقارب کو خوش و خرم رکھے تو ایسا شخص ضرور محبوب  
ہوگا اور آدمی ایسے محسن کو دل سے چاہئے لگیکہ اپس ہم کہتے ہیں کہ یہ وہ سبب ہے  
کہ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوا اللہ جل شانہ کے اور کوئی مستحق محبت کا نہیں ہے  
اس لئے کہ اگر آدمی جانے اور سوچے تو وہ سمجھیکہ کہ محسن سوا اسکے کوئی دوسرا  
نہیں ہے اور اسکے احسانات کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے کوئی محاسب اسکو شمار نہیں کر سکتا  
کوئی گنے والا اسکو گن نہیں سکتا جیسا کہ خود فرماتا ہے وان تعدوا نعمة اللہ لاتحصوها



کہ اگر اللہ کے نعمتوں کا شمار کرو تو شمار نہ کر سکو گے اور جو بلا ہرین احسان کرتے  
 ہیں وہ محسن مجانبی ہیں حقیقت وہ احسان بھی اُسی کی جانب سے ہے مثلاً کوئی شخص تجھے  
 خزانہ عطا کرے تو وہ محسن حقیقی نہیں ہے بلکہ محسن مجانبی ہے حقیقی محسن اللہ جل شانہ ہے  
 اس لئے کہ اس نے خزانہ بیع کر دیا اور مینے دالے کو توفیق دے کہ تجھے عطا کرے تو  
 جس نے مال اور ارادہ اور توفیق کو پیدا کیا وہی بجا محسن ہے اگر اللہ جل شانہ مال کو بیع  
 پیدا کرتا تو خزانہ کہاں سے جمع ہوتا اور اگر دینوالے کا دل تیرے طرف راغب کرتا  
 وہ کیونکر تجھے دیتا اس لئے کہ سب مطیع و فرمان بردار اُسی کے ہیں تو یہہہ لیسب احسان  
 اصل اُسی کے ہوئے اور دینوالا صرف ایک واسطہ ہوا یعنی جو شخص نظر غور سے  
 احسانات کے طرف دیکھے گا تو وہ سوا اللہ جل شانہ کے کسی کو محسن پاوے گا اور کوئی  
 احسان کرے وہ سمجھے گا کہ میرے خدائے بھہ احسان کیا اللہ جل شانہ فرماتا ہے  
 فانیسا تو لو انقم وجہ اللہ جہان منہہ کرو کے اللہ صی کو پاؤ کے مولانا  
 فرماتے ہیں

چون محمد پاک شد زین نار و دود	ہر کجا رو کرد وجہ اللہ بود
ہر کرا باشد بسینہ فتح باب	اد بہر شہرے بہ بنید آفتاب
حق پدید است از میان بگریان	ہمچو مہ اندر میان اختران
جان نامحرم نہ بیند رو دوست	جز نہان جان کا صل او از کوئی دوست
پس اگر احسان کرینوالے سے محبت رکھنا امر طبعی ہی تو کوئی شخص سولے	

ائمہ جہان کے مستحق محبت نہیں ہیں اور باوجود اُن کے اللہ جل شانہ سے محبت نہ رکھنا  
 دلیل حیات ہے کہ اُس کو محسن نہیں جانتے اور احسان کو محسن مجازی پر ختم کرتے ہیں  
 حالانکہ یہ کسی غلطی ہے اس غلطی کو ایک مثال سے سمجھنا چاہئے کہ اگر کوئی سایل  
 کسی بادشاہ سے کچھ سوال کرے اور وہ اُس کو اپنے خزانہ سے کچھ عطا کرے تو اُس  
 وہ اپنے وزیر کو حکم دے گا وزیر اپنے نائب سے کہے گا نائب خزانچی کو اجازت دے گا خزانچی  
 اپنے ملازموں کو اجازت دے گا یہاں تک کہ درجہ بدرجہ اُس سایل کو ایک سپاہی بنا کر دیتے  
 خواہ کریگا اب اگر وہ سایل سپاہی سے کہے کہ تو میرا محسن ہے تو نے مجھے روپیہ دیا  
 وہ کہے گا کہ جاہل کون ہو ہے میں ملازم خزانچی کا تھا اُسکا مطیع ہوں اُس نے کہا میں نے  
 تجھے دیا ہے وہ سمجھے گا کہ خزانچی میرا محسن ہے خزانچی انکار کریگا کہ مجھے نائب نے  
 اجازت دی تھی میں نے دیا میں اس خزانہ کا محافظ ہوں نہ مالک تب اُس کی نظر نائب  
 پر ہو گئی اور اُس کو محسن جانیگا وہ انکار کرے گا اور کہے گا کہ میں وزیر کا نوکر ہوں  
 نہ خزانہ کا مالک تب وہ سائل سمجھے گا کہ وزیر محسن ہے وزیر جو کہ عالم  
 مقرب بادشاہ سلطانی ہے خون کریگا کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ تک یہ خبر پہنچے او  
 مجھے وہ اپنا شریک بنا تو وہ کہے گا کہ بہالت نہ کر ادب ہاتھ سے نہ دے مالک اس  
 خزانہ کا بادشاہ ہے نہ میں بھی احسان اُس کا ہے تو اُنسی کو محسن سمجھ تب اُس سایل کے سمجھ  
 میں آویگا کہ مجھ سب واسطہ تھے اصلی محسن بادشاہ ہے اور مجھ سب نوکر چاکر اُس کے  
 ہیں تب وہ دل سے بادشاہ کی تعریف کریگا اور اُس کو منعم اور محسن جانیگا۔

تیرا سبب کہ آدمی کیسکو دوست رکھے سبب اسکی ذات کے متنبہ نظر کرنا بدیہ  
 طبیعت مجبور اس پر ہے کہ جس کسی کو نیک اور اچھا جائے تو نواہ خواہ اسکی محبت  
 دل میں ہو جاتی ہے گو اس سے خاص اس آدمی کو فائدہ نہ پہنچے مثلاً کسی آدمی کو معلوم  
 ہو کہ فلان بادشاہ بڑا عاقل و مرغریب پر در اور رعیت نواز پر ہیر گار عابد شب  
 زندہ دار سخا کریم جلیل متواضع ہے گو وہ ایسی دیر چکھہ پر ہو کہ جہاں سننے والا کچھ بھی  
 نہ سکے تب بھی اسکی محبت دل میں ہو جائیگی پس ہم کہتے ہیں کہ یہ سبب بھی وہ ہے  
 جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوا اللہ جل شانہ کے کوئی مستحق محبت نہیں ہے اس لیے  
 کہ صرف اللہ جل شانہ کی ذات پاک ایسی ہے جو تمام عالم پر احسان کرنے والی ہے تمام  
 مخلوقات اسے اپنے فضل عمیم سے پیدا کیا اور ان کو جمیع مایہ حاجت و عنایت کیا  
 کس طرح پر ان کی شکل و صورت بنائی اور کس طرح پر ان کو ضروریات سے فارغ کیا  
 کیا اور بھر نعمتیں گونا گون دیکر ان کو عمر و الحال کیا اور ان کی زینت و عیش  
 و آرام کی چیزیں دیکر ان کو صاحب شان شوکت بنایا پس اس سے بڑھ کر دینیوالا  
 اور حاجتیں پوری کرنے والا اور سخاوت کرنے والا کون ہو گا کہ بے غرض سب کو  
 دیتا ہے اور فرخ سے عرش تک جس کو دیکھئے وہ سب نمونہ اسی کے احسان کا  
 تو جو شخص ایسا محسن ہو کہ تمام عالم اس کے احسان کے ایک فرہ کے برابر نہ ہو اور حسن  
 کا اور محسن کا اور احسان کا اور احسان کے اسباب کا خالق ہو تو پھر اس سے  
 محبت نہ رکھنا دلیل جاہل ہے کہ اسکو محسن نہیں مانتا کیسا محسن جس کے احسان

کی انتہا نہیں کیسا سخی جس کی سخاوت کی حد نہیں جس قدر آسمان و زمین اور چاند و سورج ستارے خاک آتش و باد و مین ب اسی کے جود و سخا کے نمونہ ہیں۔

صد ہزار ان کچھ دہائی درود جود	سجدہ آرد پیش آن در بای جود
پست باران طس باران بدہ	تا بدان آن کچھ در افشان شدہ
چند خورشید کرم نمایان بدہ	تا بدان آن ذرہ سرگردان شدہ
جان و دل طاقت این جو شربت	با کہ گویم در جهان یک گوش شربت
ہر کجا گوشتی بد از وی چشم گشت	ہر کجا سنگی بد از وی چشم گشت
این ثنا گفتن زمین ترک نشاست	کین دلیل بستی و مستی خطاست

چوتھا سبب حسن و جمال کے سبب سے محبت کا ہونا

ہم او پر بیان کر چکے ہیں کہ ہر ایک شخص کی طبیعت حسن و جمال کی محبت پر مجبور ہے اور جمال کی دو قسمیں ہیں جمال ظاہری اور جمال باطنی ظاہری جمال آنکھ سے دیکھ لائی دیتا ہے باطنی جمال دل سے نظر آتا ہے جمال ظاہری کو بیباہم اور اطفال بھی دیکھتے ہیں جمال باطنی کو سوا اہل دل کے کوئی نہیں دیکھ سکتا اور جس آنکھ سے جمال نظر آتا ہے وہ اُس آنکھ کو مرغوب ہوتا ہے جمال ظاہری ظاہری آنکھ سے نظر آتا ہے اسلئے اسکو مرغوب ہے اور جمال باطنی دل کے آنکھ سے دکھلائی دیتا ہے اسلئے دل کو محبوب ہے مثلاً انبیا اور علماء اور اولیاء سے جو محبت ہوتی ہے وہ اُن کی صورت اور شکل کے باعث نہیں ہوتی بلکہ اُن کے جمال باطنی کے سبب ہوتی ہے

جس کو کمال کہتے ہیں اور وہ منحصر ہے تین چیزوں پر اول علم دوسرے قدرت  
تیسرے تندرہ و تقدس پس دیکھنا چاہئے کہ یہ تینوں صفات بدرجہ کمال صرف اللہ  
جلتہ کی ذات میں جمع ہیں اور کسی میں اسی واسطے صرف وہی لائق محبت کے ہر دوسرا

## اول علم

سب جانتے ہیں کہ کبھی علم اللہ جلتہ نہ کے علم تک نہیں پہنچ سکتا اگر تمام اولیاء  
آخرین کے علوم جمع کئے جاویں تو اسکے علم کے ذرہ کے برابر نہیں ہیں کبھی فی خیر اسکا  
وزیرین میں نہیں ہے کہ اس سے پوشیدہ ہو تمام مخلوقات سے مخاطب کر فرماتا ہے  
ما اوتینکم من العلم الا قلیلاً یعنی تم کو علم نہیں پاگیا مگر تھوڑا سا بلکہ اگر تمام اہل آسمانی دنیا  
جمع ہوں اور ایک پینٹی یا چھپر کی صنعت کی حکمت دریافت کرنا چاہوں تو عرشِ شریں پر  
حکمت کے مطلع نہ ہو سکیں پس اگر صنعتِ علم کے باعث محبت ہو تو چاہئے کہ سوائے  
اللہ جلتہ نہ کے اور کسی سے محبت نہ کی جائے اس لئے کہ سب کا علم بہ نسبت اسکے  
علم کے جہل ہے

## دوسری صفت قدرت

قدرت بھی ایک کمال ہے اور ہر ایک کمال و عزت و جلال باعث محبت ہے یہاں تک کہ  
اگر انسان کسی دوسرے کے کمال کا حال سنا ہے تو اس کو ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی  
ہے اور اس صاحب کمال سے محبت ہوتی ہے مثلاً جب کہ ذکر شجاعت حضرت علی علیہ السلام  
کا ہوتا ہے تو دل کو ایک فرحت حاصل ہوتی ہے اور محبت پیدا ہوتی ہے پس جب کہ

اللہ جل شانہ کی قدرت اور غلبہ اور جلال اور عزت اور کمال پر بخور کیا جا کہ جس کے قبضہ قدرت میں تمام آسمان اور زمین اور افلاک و بر کوکب و پہاڑ اور دریا اور ہوا اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات اور انسان میں اور کسی کو ان میں سے کچھ قدرت اپنے اوپر نہیں ہے کہ کچھ کر سکیں بلکہ سب قبضہ قدرت میں اللہ جل شانہ کے ہیں اسی نے ان سب کو بنایا اور ان کے اسباب پیدا کئے اور ان کو اسی نے قدرت اور طاقت دی یہاں تک کہ اگر چاہے ایک پشہ سے بڑے پادشاہ کو ہلاک کر دے اور دھجی اُس قسم کی قدرت رکھتا ہے کہ جس کے ہاتھ میں سب کی باگ ہے اور جس سے جو چاہتا ہے وہ کام لیتا ہے اگر سب کو تباہ کر دے اُس کی مملکت اور سلطنت میں ایک ذرہ کمی نہو اور اگر مثل اُن کے اور نہر ہا لکھو کہا خلقت پیدا کر دے ذرا بھی نہ ٹھکے پس اگر صفت کمال باعث محبت ہے تو اللہ جل شانہ سے جسکی صفت کمال اس درجہ پر ہو بڑھ کر اور کون قابل محبت ہے

ان تلمو نوافی ہونا صادقین	ابذلو اارواحکم یا عاشقین
گو بیای دلبر خود جان سپرد	گوئی دولت آن سعادتمند برد

### تیسری صفت تقدس

عیون اور نقصان سے مبرا ہونا اور برائیوں اور خرابیوں سے منزہ ہونا ایسی صفت ہے کہ جو باعث محبت ہے یہی صفت ہے کہ جس کے سبب انبیاء اور اولیاء سے محبت ہوتی ہے مگر درحقیقت اُن میں بھی باوجود منزہ ہونے اُن کے عیون اور برائیوں

سے یہ صفت بدرجہ کمال حاصل نہیں ہے کمال تقدس و منزہ سولے اُس کے اور کسی کو  
 حاصل نہیں ہے جس کی صفت ہے الملک القدوس فی الجلال والاكرام کوئی مخلوق  
 نقص سے خالی نہیں اس لئے کہ وہ عاجز اور مخلوق ہے پس اُن کا مخلوق ہونا اور دوسرے  
 کا اُن پر فخر ہونا ہے اُن کے صفت تقدس کا یہ ہے کمال تقدس صرف ایک ذات  
 اللہ جل شانہ کو حاصل ہے پس اگر بحیثیت باعث محبت ہے تو سولے اللہ جل شانہ  
 کے اور کوئی لائق محبت نہیں ہے وحی صاحب کمال ایسا ہے جو اپنی شان میں  
 یکساں ہے کوئی اُس کا شریک نہیں کوئی اُس کے برابر نہیں ایسا غنی جس کو کسی سے حاجت  
 نہیں ایسا قدرت والا کہ جو چاہے وحی کرے کوئی اُس کا پوچھنے والا نہیں اُس کے حکم کو  
 کوئی مان نہیں سکتا اُس کے فرمان کو کوئی روک نہیں سکتا علم کا وہ حال کہ آسمان  
 زمین میں ایک ذرہ اُس سے چھپا نہیں قدرت کا وہ کمال کہ جس کے اختیار سے کوئی  
 باہر نہیں ایسا ازلی کہ جس کے وجود کی کوئی ابتدا نہیں ایسا ابدی کہ جس کے بقا کی کچھ  
 انتہا نہیں عدم کو اُس کے بارگاہ تک نہیں سولے اُس کے ذات کی کسی دوسرے  
 چیز کو قیام نہیں وحی ہے جس کو اپنی عزت و جلال پر نیاز ہے وحی ہے جس کو اپنی شان  
 و کمال پر افتخار ہے اُس کے جلال کی معرفت میں عقول متحیر ہیں اُس کی صفت کمال میں  
 عارفین شہد ہیں کمال معرفت اولیاء بھیجے ہے کہ اُس کے کمال کو نہیں جانتے انتہا  
 نبوت انبیاء بھیجے ہے کہ اُس کی ذات کو نہیں پہچانتے

این چه مجد و بہاست سبحانہ || این چه عزیا اعز سلطانہ

اے ہمہ قدسیان قدوسی	گرد کوئی تو در زمین بوسی
وہ جان جلوہ گاہ وحدت تو	شہد اللہ گواہ وحدت تو
ہم مقربا تو گفت و ہم جاہد	لن الملك لله الواحد

یہاں کہ حضرت علی علیہ السلام نے ہر لای احصی ثناء عیادت کما اثنت علی نفاک کہ میں وہ تیری تعریف نہیں کر سکتا جو کہ تو نے اپنی ذات کی خود کی ہے اور حضرت حسین اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں العجز عن ترک الادراک اور اکت نہیں ہے ہر جان کے جاننے سے عجز عین بچا نہا ہے پس جو شخص اللہ جہانہ کی محبت کا سقم کرے یہ کیا وہ ان صفات کو اوصاف جمال و صفات کمال سے نہیں جانتا یا اللہ جلشہ ان کو ان صفات سے موصوف نہیں سمجھتا یا ان صفات کو باطنی باعث محبت نہیں جانتا پس کیا ہے وہ جس نے اندھون کی انھون سے اپنے جمال کو پردہ میں چھپا کر رکھا وہ نہ دیکھ سکے اور اپنے جلال کو اوج سے پوشیدہ کر لیا کہ اس سے آگاہ نہ ہو سکا یا بڑا جمال ان کو دکھانا ہے نہ اپنے جمال کو ان پر مطلع کرتا ہے یا نہ خود انھیں غرض نہیں ہے جو ان کے صفت ہی ہے جنکی قسمت میں یہ سعادت روزا نزل سے لکھ دی ہے اور جنکو حجاب کی آگ سے بچا دیا ہے اور ان پر بختوں کو اس سے محروم کر رکھا ہے جو کہ اندھون کی طرح اندھیاری میں ٹٹولتے پھرتے ہیں اور دنیا کی خواہشوں کے میدانوں میں جانوروں کی طرح چرتے پھرتے ہیں بے یل و ناک ظاہر امن الخیرۃ الدنیا و ہم عن الامتۃ ہم یاطلون اللہ لای اکثر ہم لایطون جن بختوں کو



اللہ جل شانہ یہ دولت عطا کر دیتا ہے وہ ان بد بختوں کے حال پر افسوس سمجھتے ہیں جو کہ اس سے بے نصیب ہیں اور جن کو یہ دولت حاصل نہیں ہوئی وہ ان صاحب دولت پر ہنسے ہیں جو کہ اُسکے پیچھے دولت دنیا کو چھوڑے بیٹھے ہیں خود مغس ہیں اور ان مغس ملتے ہیں خود حقیر بنی اور ان کو حقیر سمجھتے ہیں خود پریشان حال دنیا کی طلب میں پھرتے ہیں اور ان کو پریشان حال سمجھتے ہیں بے کاش اگر ان پر ان کی حقیقت درابھی کھل جائے اور ان کی حالات پر ذرا بھی اطلاع ہو جا تو دیوانہ وار ان کا دامن بکریں اور مجنون کی طرح گھریا جھوڑ کر ان کے پیچھے ہو جا دیں جیسا کہ مولانا کے معنوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک یہودی نے بت خانہ بنایا اور وہاں آگ کا ڈنبر لگا دیا جو بت کو سجدہ نہ کرتا اُس کو اُس آگ میں ڈال دیتا ایک عورت مومنہ کو کہ جس کا بچہ گود میں تھا اُس نے پکڑا وہ عورت کیسی تھی۔

بود آن زن پاک زین و مومند | سجدہ بت می نہ کرد آن مومنہ

اور اُس سے کہا کہ اس بت کو سجدہ کر اُس نے انکار کیا تب اُس کا فر نے اُسکے گود سے اُس کے بچہ کو چھین کر آگ میں ڈال دیا اُسکے مان کا بطنہ محبت کے آگ سے جلنے لگا اور مضطر ہو کر چاہا کہ بت کو سجدہ کرے کہ اُس لڑکے نے آواز دی اور پکارا۔

اندر آ مادر کہ من این جانوشم	گر چه در صورت میان انشم
اندر آ مادر یہ من برہان حق	تا بہ بینی عشرت خاصان حق
اندر آ و آب من آتش مثال	از جہاتی کا توش آتش مثال

اندرا آسرا ابراہیم میں	کو در آتش یافت و دیا سمن
اندرا مادرجی مادی	میں کہ این آزر نہ دارد آزی
اندرا مادر کہ اقبال آمد	اندرا آیا و رمدہ دوست زد
اندرا و دیگران ہمہ خوان	کا اندرا آتش شاہ بہادرا خوان
اندرا نیدای ہمہ پروانہ وار	اندرا آتش کہ دارد صد بہار
اندرا نیدای مسلمانان ہمہ	غیر عذاب دین ابست از ہمہ
اندرا مادرا و آن طفل خورد	اندرا آتش گوی دولت را بر

### پانچواں سبب محبت کا مشابہت اور مشاکلت

بانا چاہئے کہ مناسبت اور مشابہت کو باہم میل ہو کہ میں بڑا داخل ہے لڑکا لڑکے سے بڑا باڈے سے جانور اپنے نوع کے جانوروں سے اسی سبب الفت کرتے ہیں غنیمت

کستہ ہم جنس باہم جنس پرواز

اور یہ مناسبت کبھی ظاہری سبب ہوتی ہے جس طرح لڑکا لڑکے سے الفت کرتا ہے کہ لڑکا لڑکا اور ہم عمری باعث الفت ہے اور کبھی غیر ظاہری سبب ہوتی ہے جیسا کہ اکثر ہوتا ہے کہ دو شخصوں میں باہم خود بہ خود محبت ہو جاتی ہے بلا ملا خط نیال کے اور بغیر مطالبہ مال کے اسی کے سبب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
الارواح خود مجتہدہ فما تعارف منها اتلفت وما تناكر منها اختلف پس یہ سبب بھی باعث محبت اللہ جل شانہ ہے اور یہ مناسبت ظاہری شکل و صورت کے سبب

نہیں ہے بلکہ صفات باطنی کے سبب ہے جن میں سے بعض کا ذکر ہم کرتے ہیں  
 بعض کو جو اسرار میں ہے میں لکھ نہیں سکتے پس وہ اسباب مناسبت جو قابل ذکر ہیں  
 میں کہ بندہ کو اپنے پروردگار سے قربت نزدیک کی جاصل ہوتی ہے اُن صفات میں  
 جنکی نسبت ارشاد ہے کہ عادیث اللہ کی سیکو چنانچہ فرمایا ہے تخلقوا باخلاق اللہ  
 اور وہ خصلتیں کیا ہیں علم اور نیکی اور احسان اور مہربانی اور خیر اور رحمت اور نصیحت  
 وغیرہ اخلاق نیک جنکا ذکر شریعت میں آیا ہے اور وہ مناسبت خاص کہ جس کا  
 بیان نہیں ہو سکتا وہ ہے جو کہ سوا انسان کے دوسرے میں نہیں ہے جن کے طرف  
 اشارہ ہے قل الروح من امر ربی اگرچہ مناسبت نہ ہوتی آدم سجود ملائکہ کیوں کر  
 ہوتے اور اللہ جل شانہ کی خلافت اُن کو کیوں کر ملتی اور اسی مناسبت کو حضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ان نفطون میں تعبیر کیا ہے کہ ان اللہ خلق آدم علی صورۃ  
 کہ آدم کو اللہ نے اپنے صورت پر بنایا کہ ایسی پر بعض نادانوں نے یہ خیال کر کے  
 کہ صورت وہی ہے جو ان کو اس سے نظر آتی ہے اللہ جل شانہ کو بھی صاحب صورت  
 تصور کر کے اُس کے جسم کے قایل ہوئے و تعالیٰ اللہ رب العالمین عما یقول الجاہلون  
 علوا کبیرا اور اسی مناسبت کے طرف اشارہ ہے اس قول میں جو کہ اللہ جل شانہ نے  
 حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ مرصنت فلم تعدنی کہ ہم بیمار ہوئے اور اے موسیٰ  
 تم نے عیادت نہ کی موسیٰ حیران ہوئے پوچھا کہ ابھی تو بھی بیمار ہوتا ہے جواب ہوا  
 کہ فلان بندہ خاص بیمار ہوا اگر تو اُس کی عیادت کرتا ہم کو و عین بیمار ہوتا

مفتویٰ اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت بانیر بسلامی قدس اللہ سرہج کے ارادہ پر کچھ روپیہ لیکر چلے اُن کا قاعدہ تھا کہ جس شہر میں جائیداد کا غلام کسی تہجو کرتے اور جو مل جاتا اسکی زیارت کرتے چنانچہ انھوں نے اسی سفر میں ایک مقام پر

دید پیری باقدیم چون هلال	دید دروئی نہ در سار و نہ الجلال
گفت عزم تو کجا ای بانیر	رخت غربت را کجا خواہی کشید

حضرت بانیر بسلامی نے کہا کہ حج کو جانا ہوں اُس شیخ نے کہا کچھ مایوسی ہے جواب دیا کہ دوسو درم ہیں اُسے

گفت طوفی کن بگردم هفت بار	وان نکو تر از طواف حج شما
وان در مہا پیش من ای جواد	دان کہ حج کردنی حاصل شد مرا
عمرہ کردی عمر باقی یافتی	صاف گشتی بر صفا بشتافتی
حق آن حقی کہ جانت دیدہ است	کہ مرا بر بیت خود بگزیدہ است
تا بگرد آن خانہ را دروئی زلفت	وندین خانہ بجز آن حی زلفت
چون مرادیدی خدا را دیدہ	کرد کعبہ صدق بر گردیدہ
چشم نیکو باز کن در من نگرا	تا ببینی نور حق اندر بشر

پس اللہ جل شانہ کے ایسے خاص بندہ بھی ہوتے ہیں جنکو اس درجہ مناسبت اس سے ہوتی ہے لیکن مناسبت نہیں ہو سکتی جب تک کہ بندہ بعد احکام فریض کے نواں پروا طہیت نہ کرے اور اُس سے تعرب چاہے اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ بندہ نواں

سے بہا تک محمد سے نزدیک ہو جانا ہے کہ آخر کار میں اس کو چاہئے لگتا ہوں اور  
جب میں اس کو چاہتا ہوں تو میں بھی اس کا ہونا چاہتا ہوں جس سے وہ مستجاب ہے اور  
میں بھی اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں بھی اس کی زبان ہو جاتا ہوں  
جس سے وہ بولتا ہے مجھ کو جو حق نام سے جس میں یا وہ بولنا نہیں چاہئے اور جس سے  
نبوت لوگ گمراہ ہو سکے ہیں سچ ہے

دریابہ حال پختہ رسید غلام	پس سخن کوتاہ باید والسلام
انچه میگویم بقدر زہم نیست	مردم اندر رحمت فہم درست
ماچہ خود را در سخن آغشته ایم	کز حکایت خود حکایت گشته ایم
این حکایت نیست خود ای مرد کا	و ضعف حال است حضور پر افرا

مجھے صفات جو او پر ہم نے بیان کئے ہیں جو باعث محبت ہیں اور جب یہ صفت  
کمال اللہ جل شانہ کو حاصل ہیں تو کوئی بددعا کا مستحق محبت ہوا اس کے نہیں ہے  
بیان اسکا کہ سب لذتوں سے بڑھ کر اللہ جل شانہ کی معرفت اور  
سب مزیوں سے بہتر اللہ جل شانہ کی رویت ہے

جاننا چاہئے کہ انسان کو بہت قوتیں دی گئی ہیں اور جو جو قوتیں اس کو دی گئی ہیں ان کا  
مقتضا طبع علیحدہ علیحدہ ہے اور اس کو لذت اور مزہ اسی میں ملتا ہے کہ اس قوت کا  
مقتضا طبع حاصل ہو مثلاً غضب اور غصہ ایک قوت ہے کہ اس کے بالطن خواہش غلبہ  
اور انتقام ہے پس غلبہ اور انتقام ہے اس کی لذت ہے خیال کرنا چاہئے کہ جب

کوئی شخص شمس سے اتمقام لیتا ہے اور اُس پر غلبہ پاتا ہے تو کیا خوشی حاصل  
 ہوتی ہے یا قوت خواہش طعام کی ہے اور وہ واسطے غذا حاصل کرنے کے  
 بنائی گئی ہے پس اسی میں اسکی لذت ہے اور اسی طرح پر دیگر قوتیں سامعہ اور  
 باصرہ اور شامہ کا مال قیاس کرنا چاہئے پس ان سب قوتوں کی لذت اُس کے  
 مقتضائے طبع کے ملنے میں ہے اور رنج اور دکھ اُسکے نہ ملنے میں اسی طرح پر  
 دل میں ایک قوت ہے جس کا نام ہے نور الہی اور اُسکی کو عقل اور اُسکی کو ایمان  
 یقین کہتے ہیں اور یہ قوت اسلئے دی گئی ہے کہ اُس کے ذریعے حقایق اشیاء  
 دریافت کی جائیں پس اس قوت کا مقتضائے طبع معرفت اور علم ہے اور یہی  
 اُس کی لذت ہے اور علم خاص تر جمادات ربوبیت سے ہے خیال کرو کہ جب کسی انسان  
 کی تعریف اُسکے علم کے سبب کی جاتی ہے کیا لذت اُس کو حاصل ہوتی ہے اور کس قدر  
 وہ خوش ہوتا ہے اور قوت علم کے بقدر شرف معلوم کی ہے پس کوئی شے اجل  
 و اعلیٰ و اشرف و ادنیٰ میں اُس سے نہیں ہے جو کہ سب کا پیدا کر نیوالا اور سب کا  
 سنوار نیوالا اور سب کا تدبیر کر نیوالا اور سب کا تربیت دینوالا ہے پس اُس کی  
 ربوبیت کے اسرار پر مطلع ہونا اور اُسکی ترتیب امورات کا جو کہ تمام موجودات کے  
 محیط پر قائم حاصل ہونا سب انواع علوم سے بڑھ کر ہے اور سب زیادہ تر اُس میں  
 لذت اور لطیف بہت بلکہ جب کوئی شخص اس علم کے فرہ سے واقف ہو جائے  
 تہہ اور علم کی کو تہل سمجھتا ہے اور صحیح ہے (بہاء الدین باطلے)

<p>ما بقی تلخیص اہلبیس شقی  قرب الرحلی الیہ والرسن  سنگ استنجا شیطان شہار  فضلہ شیطان بود بر آن حجر  سنگ استنجا شیطان میدہی  ای مدرس درس عشقی ہم بگو  حکمت ایمانیان باہم بدان  مغز را خالی کنی لے بوالفضل  از اصول عشق ہم خوان کید و خن</p>	<p>علم نہ بود غیر علم عاشقی  کل من لم یعشق الوجه الحسن  دل کہ فارغ شد ز مہر آن نگار  این علوم را بن خیالات و صو  توز غیر علم عشق از دل نہی  لوح دل از فضلہ شیطان بشو  چند چہند از حکمت یونانیان  چند زیر قبضہ و کلام بی ہول  صروت شد عہدت بہ بحث و نحو و صفت</p>
---	--

جاننا چاکہ اس عالم ظاہری میں کوئی لذت حکومت اور ریاست کے بڑھکڑ نہیں ہے جس کے واسطے  
اہل ہمت تمام فرے کھانے پینے عیش آرام کے چھوڑ دینی ہیں اور جو کم ہمت ہوتی ہیں وہ عیش و  
آرام کے لطف میں بھل کر اس فرے کو کھتے پیتے ہیں یہی سیلچ پر جو بڑی عالی ہمت ہیں وہ اس ظاہری عالم  
کی حکومت اور ریاست کو اس لطف اور شرف کے واسطے چھوڑنے میں جو کہ اس  
ریبوبیت کے علم سے ان کو حاصل ہوتے ہیں جس لذت کو کوئی نہیں مان سکتا کہ کسی  
ہے یہ وہ لذت ہے جس کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی شہر کے دل  
پر اس کا خیال گذر ایہ وہ لذت ہے جو ہمیشہ رہیگی اور جس میں کسی طرح کی کمزورت  
نہیں ہر طرح سے پاک اور صاف ہے پس جو لذت اللہ جل شانہ کی معرفت میں اور

اُسکی صفات و افعال اور نظام مملکت کے غور کرنے میں ہے وہ کسی دوسری چیز  
 میں نہیں ہے پس جو لوگ اُس کے افعال اور انتظام پر جو کہ فرشتہ میں سے اعلیٰ علیین  
 ہے غور کرتے ہیں اور اُس کے قدرتوں کے میدانوں میں اپنے عقل کے گھوڑے  
 دوڑاتے ہیں اور اُس کی صنعت کے افق کو اپنے دل کے آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور  
 اُسکی معرفت کے طبع طرح کی غوش و آواز بھلون اور میوؤں کو چکھتے ہیں اور اُس کی  
 قدرت کے رنگارنگ بھوؤں کو دیکھتے ہیں اور قسم قسم کے خوشبوؤں کو گھنٹے ہیں وہ ہر  
 وقت ایسے غور میں رہتے ہیں کہ جب کبھی عرض آسمان زمین سے زیادہ ہے وہ ایسے باغ و بنا  
 گلست کرشمہ میں کہ جس باغ کا ہر چمن سے دھنک اور جس چمن کا ہر تختہ سے رنگ  
 ہے ہر قطعہ میں نیا ہی شوق نظر آتا ہے ہر شجر میں سادگی و دکھائی دیتا ہے اس باغ میں  
 کوئی عیوان نہیں چھپنے رنگ میں البیضاء ہو اور کوئی بھل نہیں اپنے مزہ میں اکیلا نہ ہو  
 جس چمن کو دیکھتے ہے آج وہ چمن میں ملا جو چمن بھل پر نظر کیجئے وہ آج دیکھتے ہیں وہ بالار باغی  
 شاخ ہزار گل و گل صد ہزار برگ  
 برگی ہزار رنگ و رنگے ہزار بو  
 توان حساب یافت ز گلہای این چمن  
 در صد ہزار عمر ابد آو بین کو  
 پس جن لوگوں نے جن جنون کو دیکھا اور ان لوگوں کو سونگھا اور ان میوؤں کو چکھا  
 وہ کب و کسی میں کچھ لذت پا سکتے ہیں موت بھی اُن سے وہ لذت نہیں چھڑا سکتے  
 اسلئے کہ موت صرف اُن کے احوال کو تغیر کر دیتی ہے بلکہ جو موانع اور شواغل ہیں  
 اُن کو دور کر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا ولا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احیاء عند



ربہم یرزقون اس آیت سے سمجھنا کہ مجھے مخصوص انہیں شہیدوں کو ہے جو کہ میدان جنگ میں مارے جائیں ملکہ عاشقانِ جمالِ ازیادی میں غلط ہزار بار شہید ہوتے ہیں اور ہزار مرتبہ زندہ ہوتے ہیں اور پھر ہزار مرتبہ مقتول ہوتے ہیں۔

گشتگانِ خنجرِ تسلیم را | ہر زمان از غیب جانِ گیرت

الحاصل جاننا چاہئے کہ لذت پہچاننے اللہ اور اس کے صفات اور افعال اور اسرار اور حکمتوں کے سب لذتوں سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت اسکو نہیں حاصل ہو سکتی جو کہ دل نہیں رکھتا ہے اس لئے کہ دل ہی معدنِ اسقامت کا ہے اور جو دل لٹے ہیں جب کہ وہ اللہ جل شانہ کی معرفت میں فکر کرتے ہیں اور ان پر اسرار الہی کچھ کھلتے ہیں تو ان کو وہ فرحت ہوتی ہے کہ قریب اس کے ہو جاتے ہیں کہ انگوٹھا دی مرگ ہو جا اور مریاں اور وہ خود تعجب کرتے ہیں کہ ایسے سرور اور فرحت کی برداشت ان کو کیونکر ہوئی اور کیونکر تحمل اسکے ہوئے اور کچھ کیفیتِ وجدانی ہے نہ زبانی دل ہے اس کیفیت کو جانتا ہے تقریر کو اس میں کچھ خل نہیں دل ہے وہ باغ ہے جس میں معرفت کا شجر ہے جس میں محبت کا ثمر ہے دل ہے وہ چمن ہے جس میں نارون پھول پھولتے ہیں دل ہے وہ نہال ہے جس میں نارون پھل لگتے ہیں دل ہے وہ دریا ہے جس سے ہزاروں درخت لگتے ہیں دل ہی وہ صدف ہے جس میں ہزاروں گوہر پیدا ہوتے ہیں محبت کی کانِ دل ہے معرفت کا خزانہ دل ہے بوستانِ الفت جسے کہتے ہیں وہ دل ہے گلستانِ شہد جسے کہتے ہیں وہ دلِ محفل ہے وہ تخت ہے جس کا عرشِ سبحان کہتے ہیں نہیں نہیں دل ہے

وہ مکان ہے جسے لامکان کہتے ہیں دل اسکے گھر کا نام ہے جو بے نشان ہے اسکی  
حقیقت کون جان سکے عین اسکی نشان ہے اسی نے دل کو یہ وسعت دی کہ سب کی  
سما لی اُسیں ہو جاتی ہے اُسی نے اُسکو یہ فراخی دی کہ سب کی گنجائش اُسیں ہو جاتی  
ہے کوئی چیز نہیں کہ اُس میں نہ سما سکے کوئی شے نہیں کہ اُس میں نہ آسکے خبروں کا  
ذکر چھوڑا اشار کا نام نہ ہو وہ اُس میں سما جاتا ہے جو کہیں نہیں سہاتا وہ اُس میں  
رہتا ہے جو کہیں نہیں رہتا وہ اُس میں نظر آتا ہے جو کہیں دکھائی نہیں دیتا وہ اُس میں  
ٹھہرتا ہے جو کہیں نہیں ٹھہرتا جو زمیں پر نہیں سما تا جو آسمان میں نہیں آتا وہ دل غم  
میں آ جاتا ہے نہ زمین میں نہ گنجائش آسمان میں یہ وسعت جو مومن کے دل میں ہے

مولانا فرماتے ہیں

آسمان را این بزرگی از کجاست	کہ دل پاک ولی اللہ راست
گفت پیغمبر کہ حق فرمودہ است	ما من غنیم سیح در بالا و پست
در زمین و آسمان عرش تیر	می نہ گنجم این یقین دان ایغیر
در دل مومن گنجم ای عجب	گر مرا جوی دران دلہا طلب
کام در صحرا ی دل باید نہاد	زانکہ در صحرا ی گل نبود کشاد
ایمن آباد است دل ای دوست	چشمہا و گلستان در گلستان

ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں  
کہ جن کو خوف جہنم اور امید جنت تو اللہ جل شانہ سے جدا ہی نہیں کرتی اُن کو دنیا کب

اُس سے جدا کر سیکم کی کسی دوست نے حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا  
 کہ کس شے نے تم کو برا لکھتہ کیا ہے عبادت کی طرف اور چھڑا لیا ہے علاقہ تمہارا  
 خلق سے تھوڑی دیر خاموش ہے پھر جواب دیا کہ موت کی یاد نے اُسے پھر پوچھا کہ  
 موت کیا ہے کہا کہ ذکر قبر و برزخ اُس نے کہا کہ قبر کیا ہے جواب دیا کہ خوفِ جہنم  
 اور امیدِ نعت اُس نے کہا کہ یہ کیا ہے اکیلا لگا لیا ہے کہ عیدِ سب کچھ کی ہے  
 اگر اُس سے محبت رکھے تو عیدِ سب تجھے بھلا دے اور اگر تیری اور اُس کی پہچان  
 ہو جائے تو وہ سب اپنے ذمہ لے لے اور سب کا کم تیرے کر دے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 کے انہا میں آیا ہے کہ اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ طالب اپنے رب کا ہے تو سمجھ لو کہ  
 اُس کے طلب نے اُس سے اور سب بھلا دیا ہے بعض بزرگوں نے بشیرِ جہان کو  
 خواب میں کہاں سے پوچھا کہ ابو نصر تارا اور عبد الوہاب راق کا کیا حال ہوا جواب دیا  
 کہ اُن دونوں کو میں خدا کے پاس چھوٹا لیا ہوں خوب کھاتے پیتے ہیں اُسے پوچھا کہ کبھی  
 تم کیا کرتے ہو جواب دیا کہ اللہ جل شانہ جانتا ہے کہ مجھ کو کھانے پینے کی کچھ خواہش  
 نہیں ہے اسلئے مجھے اجازت دیدی کہ میں اُس کا جمال دیکھ رہا ہوں  
 ابو سلیمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص آج اپنے نفس میں مشغول ہو گا وہ کل  
 بھی اپنے نفس میں شغول رہے گا اور جو آج اپنے رب کی طرف مشغول ہو گا وہ کل بھی اسی  
 شغل میں رہے گا حضرت ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہا  
 سے پوچھا کہ اپنے ایمان کی حقیقت بتاؤ جواب دیا کہ اُس کی عبادت نہ جہنم کے

خوف سے کرتی ہوں نہ جنت کی امید پر کہ مزدوران کم محبت میں شمار ہوں ملک میں  
 اس لئے عبادت کرتی ہوں کہ اس سے محبت رکھتی ہوں اور اسکے ملنے کی مشافقت  
 ہوں اور چند اشعار پڑھے جن کا مطلب یہ ہے مجھے میں چاہتی ہوں دو طرح کا  
 چاہنا ایک محبت خواہش کی دوسری محبت تیرے ذات کی کہ تو لائق محبت کے  
 ہے پس اول محبت نے مجھے ایسا تجھے مشغول کر دیا کہ اور سب بھول گئے اور دوسری  
 محبت نے تیرا حجاب اٹھا دیا کہ میں نے تجھے دیکھ لیا پس اس میں یا اس میں میری  
 کچھ تعریف نہیں ہے دونوں میں تیری تعریف ہے کہ جس نے مجھے یہ دونوں نصیب  
 دیں اور نہ تیرا مطاہر حال بہت بعض لوگوں کو اس دنیا میں ہی حاصل ہو جاتی  
 ہے مگر انہیں کو جس کی صفائی قلبیہ نہ غایت کو پہنچ گئی ہو ایسے ہی حالت کے بھینچنے  
 والوں میں سے بعض نے کہا ہے کہ میں کبھی یا رب یا اللہ نہیں کہتا اور عیہ کہتا ہے  
 دل پر پڑے زیادہ عبارتیں معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ خدا اور پکارا اسکو ہوتی ہے  
 حجاب میں جو اور جو دونوں سامنے ہونے کا کیا کام ہے اور جب اس مرتبہ پر  
 کوئی شخص پہنچ جاتا ہے تو خلق اسکو پہچاننے لگتی ہے اس لئے کہ باتیں اسکی وجہ  
 عقل سے نکل جاتی ہیں اور جو کچھ وہ کہتا ہے لوگ اسکو جنوں اور کفر سمجھتے ہیں پس مقصد  
 اور مطلب غائب کا صرف وصال اور لقاء رب العالمین ہے جب وہ حاصل ہو گیا  
 سب غم جاتے ہیں اور سب خواہشیں دور ہو گئیں جو دعویٰ سے بے خبر ہو گئے پھر  
 کس کی خبر کریں دل اس لذت وصال میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر دوزخ میں

ڈال دیا جائے تو اس پر کچھ اثر نہ ہوا اگر جنت کی نعمتیں اس کے سامنے رکھ دی جائیں  
 اسے کچھ خبر نہ ہو پس انہوں نے اس کے حال پر جو کہ لذت کو صرف محسوسات پر منحصر سمجھا  
 حالانکہ کوئی لذت اس سے بڑھ کر نہیں ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے (وہ جوہر عظیم  
 مارہ و وصلہ اطیب من خبثہ) کہ جدائی اس کی دوزخ سے بڑھ کر ہے اور وصال کا  
 جنت سے بہتر ہے اور اس لذت کا لطف صرف اسی کو حاصل ہو سکتا ہے جو کہ  
 درجہ بدرجہ ترقی پا کر اس لذت کے فرہ سے واقف ہو گیا ہو اس لئے کہ کوئی لذت  
 ایسی نہیں ہے کہ جس کے فرہ سے وہ لوگ واقف ہو سکیں جو کہ اس درجہ تک نہیں  
 پہنچے دیکھنا چاہئے کہ جب تک انسان لڑکا رہتا ہے اس کو کھیل اور تماشائی اچھا  
 معلوم ہوتا ہے اور اسی کو وہ بڑی لذت جانتا ہے پھر جب بڑا بڑا ہوتا ہے تب  
 پوشاک اور خوراک اور زینت کے فرہ سے آگاہ ہوتا ہے اس وقت اس  
 لطف کے آگے کھیل و تماشے کی حقارت کرتا ہے جب جوان ہوتا ہے تب عینوں  
 کی صحبت اور مجینوں کی الفت کے فرہ سے آگاہ ہو کر سب اس کے سامنے  
 برا جانتا ہے جب ریاست اور حکومت کی لذت سے آگاہ ہوتا ہے تب سب کو  
 چھوڑ کر اسی کو اعلیٰ اور بہتر لذت سمجھتا ہے کہ اس کا جاہ و جلال اور عزت و کمال  
 اور رعب و اباء و شان و شکوہ اور حکومت اور ریاست سے بڑھ کر ہوا اور  
 حقیقت دنیا کی آخری لذت یہی ہے اسی طرح ہر جب کہ انسان اللہ جل شانہ کی  
 معرفت کی لذت سے آگاہ ہو جاتا ہے تو وہ ریاست اور حکومت بھی چھوڑ بیٹھتا ہے

اور وہ سب کو اختیار جانتا ہے تب رؤسا اور ازمراء اُس پر ہنستے ہیں جس طرح بڑے  
 لڑکے کھیل چھوڑنے پر بڑوں کو ہنستے ہیں اُس وقت اُن ہنسندوں سے عارفین کہتے  
 ہیں کہ (اُن نسخہ و امسا فاما نسخہ منکم کما نسخہ من فہو تفعلون) کہ تم ہم سے ہنستے ہو  
 ہم بھی جلد تم کو ہسینگے اور قریب ہے کہ تم جان لو گے۔

بیان اسکا کہ لذت و دیدار اسکو آخرت میں زیادہ ہوگی جس کو  
 دنیا میں معرفت اُسکی حاصل ہے

جاننا چاہئے کہ درجات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو کہ خیال میں اُسکے دوسرے وہ جو کہ  
 خیال میں اُسکے اول قسم میں صورتیں اور اجسام اور شکل اور رنگ داخل ہیں دوسری قسم  
 میں ذات سبحانہ تعالیٰ کی اور وہ شے داخل ہے جو کہ جسم نہیں رکھتی مثل علم اور ارادہ  
 وغیرہ کے اور جس نے کسی انسان کو دیکھا ہو پھر آنکھ بند کر لے تو خیال میں اُس کی  
 صورت کو اُسی طرح پر پا دیکھا کہ گویا وہ دیکھ رہا ہے لیکن جب آنکھ کھول کر دیکھیگا تو  
 اُس کو زیادہ صاف پایگا پس خیال اول ادراک ہے اور رویت یعنی دیکھنا کمال  
 ادراک ہے پس جس طرح تمخیلات کے دو درجے ہیں اسی طرح کی معلومات کے دو درجے  
 ہیں ایک درجہ اولیٰ ہے دوسرا درجہ کمال ہے پس جس طرح پر تمخیلات کے دیکھنے  
 میں اللہ جل شانہ نے عہدہ رکھ دیا ہے کہ آنکھ بند کرنے سے حجاب ہو جاتا ہے اور  
 رویت کامل نہیں ہوتی اور صرف خیال رہتا ہے اسی طرح ہر جو معلومات کہ خارج از  
 خیال ہیں اُن کا دیکھنا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نفس پر حجاب عوارض یعنی کاہے اور

شہوات اور صفات بشری کا غلبہ ہے بلکہ حیات دنیاوی ایسا ہے اسکے لئے حجاب  
 ہے جیسا کہ پلکیں آنکھ کے دیکھنے کی حجاب ہیں اور اسی لئے اللہ جل شانہ نے حضرت  
 موسیٰ سے کہا کہ کن ترانی اور فرمایا کہ لا تدرک البصار یعنی اس دنیا میں نہ دیکھ سکو  
 اور صحیح یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج کو اللہ جل شانہ کو نہیں دیکھا  
 پس جب کہ حجابِ مذکی بہ سبب موت کے اٹھ جاتا ہے نفس کہ ورت دنیا میں طیش  
 باقی رہ جاتا ہے پس اگر کہ ورت غالب ہے اور قابلِ صفائی کے نہیں ہے تو مثال  
 اُس آئینہ کے ہے کہ جس کے جوہر کو زنگ نے کھایا ہو اور کچھ بھی قابلیتِ صلاح  
 کی نہ رہی ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ جن کے شان میں آیا ہے (کلا انہم عن ربہم یومئذ  
 لمجہون) کہ وہ ہمیشہ حجاب میں رہینگے اور ابداً بالابد مخلد فی النار رہینگے عیاذ اللہ  
 اور اگر کہ ورت نے بالکل خراب کر دیا ہو اور قابلِ اصلاح کے رکھا ہو تو وہ آگ  
 میں واسطے اصلاح کے ڈالے جاویں گے اور جس قدر کہ ورت ہوگی اتنا ہی عرصہ ان کے  
 آگ میں رہنے کا ہو گا تا کہ ان کی کہ ورت جاتی ہے کتر درجہ اُس کا ایک ساعت او  
 بڑھ کر سات ہزار برس ہیں اور کوئی نفس نہیں ہے کہ اس عالم سے گذر کرے او  
 کچھ کہ ورت نہ ہو گو کہ وہ بہت سی کم ہو اسی لئے فرمایا ہے (وان منکم الا واد  
 کان علی سبک حتما مقضیاً ثم یخفی الذین تقوا واذروا الظالمین فیہا جثیاً) پس اس امر  
 جو یقین ہے کہ آگ پر گذرنا ہو گا اور اُس سے بچ کر نکل جانے کا یقین نہیں ہے پس  
 جب کہ اللہ جل شانہ اُس کو اچھی طرح پر پا کر درصاف کر لیگا اور وعدہ پورا ہو جائیگا

تب وہ لائق اسکے ہوگا کہ اُس میں تجلی جمال ہوگا اور عجب تجلی جمال ہر شخص میں جو کہ نہایت  
 پائیدار مطابق اسکے استعداد اور معرفت کے ہوگی اور اسی کا نام رویت اور دیدار  
 ہے نہ وہ رویت اور دیدار کہ جو مخصوص بہ صورت اور حیثیت اور مکان کے ہو کہ اللہ  
 جل شانہ اس سے پاک ہے بلکہ یہ رویت اُسی رویت کا کمال ہے جس کی معرفت کہتے  
 ہیں اور جو کہ اس عالم میں بھی حاصل ہوتی ہے اور جس کی طرف اس آید کہ یہ میں ارشاد ہے  
 (نور جم سعی میں ایدہ یسم و بایا نہم لقولہ بنی ائم لنا نورنا) کہ اُن کا نور اُن کے آگے  
 اور دھننے طرف ہوگا اور وہ عجب بکارتے ہونگے کہ الہی ہمارے نور کو چور کر لینے  
 وہی معرفت جو اُن کو اس دنیا میں حاصل ہوتی تھی اُن کا انکشاف کامل چاہینگے اور  
 اسی واسطے رویت اور دیدار کے مرتبہ کو وہی لوگ پہنچینگے جو کہ دنیا میں اُسکی معرفت  
 کے مرتبہ پر پہنچ چکے ہیں واسطے کہ معرفت ہے وہ سچ ہے جو بڑھتے بڑھتے آخرت  
 میں نام رویت بکارتا جائیگا جس طرح دانہ بڑھتے بڑھتے آخر کو درخت کہلایا جاتا ہے  
 جس نے دانہ زمین میں ڈالا ہو وہ درخت کہاں سے لایکا پس جس نے دنیا میں اللہ  
 کو نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں کس طرح دیکھ سکیگا سچ فرمایا ہے (من کان فی ہذہ اعمی فہو  
 فی الاخرۃ اعمی) یعنی جو یہاں اندھا ہے وہ وہاں بھی اندھا رہیگا اور جس کی  
 معرفت کے بہت سے درجات ہیں اور رویت کے بھی بہت سے درجات ہوں  
 لیکن جس نے دنیا میں اسکو کچھ بھی نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں اسکو کچھ بھی نہ دیکھ سکیگا  
 جس نے دنیا میں کچھ بھی لذت معرفت کی نہ پائی ہو وہ آخرت میں کچھ بھی لذت رویت



کی نپائیگا اسلئے کہ جو دنیا میں بویا ہوگا وہی وہاں کائیگا حشر آدمی کا اسی پر ہوگا جس  
 میں رہا ہو اور مرے گا اُسی حالت پر جس میں تمام عمر رہا ہوگا پس اصل سعادت معرفت ہے  
 جس کو شرح نے بلفظ ایمان تعبیر کیا ہے اگر کوئی کہے کہ اگر رویت کی لذت معرفت  
 کی لذت کے مطابق ہوگی تو یہ لذت معرفت ایسی نہیں ہے کہ جس  
 کے لئے تمام نعمتیں نسبت کی چھوڑ دی جائیں پھر کیونکر وہ لوگ کہ جو رویت کی لذت  
 پائینگے جنت کے نعمتوں کو چھوڑینگے جو اب اس کا ہیہ ہے کہ اب بھی عارفین کو اسکی  
 ذات اور صفات کی فکر اور مناجات میں وہ لذت حاصل ہوتی ہے کہ اگر اس دنیا میں  
 اُن کو اس کے بدلے جنت ملے وہ کبھی نہیں لیں جالانکہ لذت معرفت کو گو کیسے عجیب  
 کامل کیون ہو کچھ مناسب لذت رویت اور دیدار سے نہیں ہے جس طرح ہر کہ عارف  
 کو تصور اور خیال کی وہ لذت نہیں ہے جو کہ بے حجاب آنکھ کے دیکھنے سے ہے اور  
 اور ہم اسکو ایک مثال سے سمجھا سکتے ہیں کہ دنیا میں لذت دیدار چند بے بیوں سے  
 متفاد ہوتی ہے۔

(۱) محبوب کا جمال میں کامل ہونا جتنا محبوب حسن جمال میں کامل ہوگا اتنی محبت  
 کو اس کے دیدار کی لذت ہوگی جسکا معشوق حسن جمال میں کامل ہوگا اسکا عاشق دیدار  
 میں بھی پوری لذت پائیگا۔

(دوسری) عاشق کی محبت اور عشق کا کامل ہونا جسکو محبت زیادہ ہوگی اسکو  
 لذت دیدار کی بھی زیادہ ہوگی۔

(تیسری) جمال کا اچھی طرح پردہ دیکھنا مثلاً لطف بے پردہ جمال دیکھنے کا پردہ تین دیکھنے سے بڑھ کر ہوگا۔

(چوتھی) دل کا فارغ ہونا اور کسی کا کھٹکانہ رہنا اور کسی مانع کا پیش نہ آنا مثلاً جو عاشق صحیح و سالم ہو اور وہ کسی اور دھیان میں سو آویہ اپنے محبوب کے نہ ہو اور کسی کا اور شغل نہ رکھتا ہو اور کوئی مانع اور مزاحم نہ ہو جس سے وہ ڈرتا ہو وہ جو لطف دیدار میں پایگا وہ لطف وہ شخص نہیں پا سکتا ہے جس کا دل کھٹکے میں ہو اب خیال کرو کیا شخص کسی کو چاہتا ہے لیکن شوق اس کا کامل نہیں ہے اور معشوق کو بھی دوسرے بڑے میں دیکھتا ہے اور اچھی طرح پر اس کا جمال اسے نظر بھی نہیں آتا اور سانپ بھو اس کے بدن میں چپے ہوئے ہیں کہ جن کے دروسے اس کا دل بھی فارغ نہیں ہے پس اس کو لذت دیدار میں کیا لطف ملیگا یا کبھی ہول سے پردہ اٹھ گیا تو جمال محبوب کی ایک جھلک دوسرے جگہ جا نیکی یا سانپ بھو دون کے کانٹے سے ایک دم کو نجات پا گیا تو اٹھ اٹھا کر اپنے محبوب کی طرف دیکھ لیا لیکن بھی دیکھنا اس دیکھنے کو کہاں پا سکتا ہے جس کا شوق بھی درجہ نہایت کو پہنچ گیا ہے اور جس کے ایذا دینو لے بھی کوئی شے نہیں ہے اور جو سب سے فارغ ہو کر منتظر دیدار بیٹھا ہے اگر کوئی حجاب مانع ہے تو وہ اس کے دور پہ نظر انتظار کر رہا ہے کہ کب بھو حجاب اٹھ جائے اور میں اپنے محبوب کو دیکھ لوں پس بھی نسبت دیدار اور رویت کے ساتھ معرفت کے ہے کہ پردہ جو بیچ میں پڑا ہوا ہے وہ بدن سے اور سانپ بھو جو کاٹ ہے میں شہوات نفسانی میں بھوکھ پیاس غصہ بچ غم وغیرہ اور

عشق کے پیسنے جانا نفس کا دنیا میں اور نہ رکھنا شوق ملا و اعلیٰ کا اور نہ چاہنا انتقال  
 اس دنیا سے پس عارف کو کیسا ہے وہ کامل کیوں نہ ہو ان کدورتوں سے بالکل تبرائین  
 ہو سکتا پس کبھی کبھی حال معرفت سے اس پر ایسی جکب ہو جائیگی کہ جس سے وہ دنگ جا  
 اور عقل اسکی جاتی ہے اور قریب ہو جا کہ دل اسکا ٹکڑے ٹکڑے ہو جا لیکن یہ  
 چمک فقط مثل تجلی کے ہوگی اور شواغل اور افکار سے اسکو قیام ہوگا پس موت تکبھی  
 لذت معرفت صاف ہونگی ہاں جبکہ موت سے حجاب اٹھ جائے اور حیات اصلی جو  
 بعد موت کے مل جاتی ہے لذت کامل ہوگی اور وہی عیش بکا ہوگا جیسا کہ فرمایا  
 (وانما العیش عیش الاخرۃ) کہ بکا عیش عیش آخرت کا ہے پس جو شخص اس مرتبہ پر  
 پہنچے گا وہ ضرور اللہ جل شانہ کا ملنا چاہیگا اور یہ اس کا ملنا چاہیگا تب موت کو دوست  
 رکھیگا جیسا کہ مولوی مہنوی حضرت بلال کے حال میں لکھتے ہیں ۔

چون بلال ارحم من شدیم چون بلال	زنگ مرگ افتاد بر روی بلال
جفت او دیدش گیتا و اعراب	پس بلاش گفت نے نے و اطراب
تا کنون اندر حرب بودم ز ریت	تو چہ دانی مرگ چہ عیش است و حیت
گفت جفتش الفراق ای خوش فصل	گفت نہ نہ اوصال است اوصال
گفت امشب در غریبی میروی	از تبار و خویش غایب میثوی
گفت نے نے بلکہ امشب جانمن	از غریبی میسرود سوی وطن
گفت رویت را کجا بینیم ما	گفت اندر حلقہ خاص خدا

اور بعض مرتبہ ایسے مرتبہ کے لوگ موت کا دیر کر کے آنا چاہتے ہیں کہ ان کی معرفت کامل ہو جاوے کہ معرفت مانند تخم کے ہے اور دریا معرفت کا کنارا نہیں ہے پس اللہ جل شانہ کی حقیقت کا احاطہ محال ہے لیکن جب قدر اس کی ذات اور صفات اور افعال اور اسرار پر زیادہ اطلاع ہوگی اسی قدر لذت آخرت میں زیادہ ہوگی صلح پر جو شخص کہ زیادہ پیچ ڈالے اور اچھی طرح پر کھیت کو بناوے اور خوب اس کی کشت اور پرداخت کرے تو وہ اسی قدر زیادہ فائدہ اٹھائیگا اور اس بیج کا ہونا سوا دنیا کے آخرت میں ہو نہیں سکتا اور نہ سوا دل کے دوسرے کچھ ہے میں ہا بویا جاسکتا اور نہ سوا آخرت کے دوسرے وقت کا ٹا جاسکتا ہے اسوئے حضرت مسلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہترین عبادت یہ ہے کہ زیادہ عمر اللہ جل شانہ کی طاعت میں گذرے اس لئے کہ معرفت کا کمال اسی وقت ہوگا کہ بہت زیادہ عمر فکر اور مجاہدہ میں گذرے اور علانی دنیا کے جن کا ایک دم ہے چھوڑ دینا دشوار ہے رفتہ رفتہ اس قدر ترک کر دیئے جائیں کہ تجرد مطلق حاصل ہو پس اگر اس نظر سے کہ ابھی معرفت کامل حاصل نہیں ہوئی کوئی شخص موت کو نہ چاہے تو وہ محبت کے خلاف نہیں ہے اہل معرفت کا موت کو دوست رکھنا اس لئے ہے کہ وہ اپنے ربے یلین اور اسے ڈرنا اس لئے ہے کہ سامان جمع کر لیں تاکہ بے سرو سامان اپنے رب کے پاس جائیں باقی اور مخلوقات کا حال یہ ہے کہ اگر دنیا ان کو اچھی طرح پر حاصل ہوئی اور عیش و آرام سے ان کی اوقات کٹنے لگی تو وہ موت سے نفرت کرتے ہیں اس لئے کہ موت

اُن سے اس لذت دنیا کو چھڑا لی اور اگر دنیا میں اُن کو تکلیف ہوئی اور رنج اور اندا  
 میں رہنے لگے تو وہ موت کو چاہینگے تاکہ اس رنج و غم سے نجات پائیں اور بچیں  
 جانتے کہ موت اُن کو وہ رنج دیگی کہ جس کے مقابل دنیا کا رنج اُن کو راحت ہے غرض کہ  
 اس تقریر سے جو ہم نے کی بخوبی ثابت ہوا کہ معنی محبت کے کیا ہیں اور عشق کسے کہتے  
 ہیں اور لذت معرفت اور رویت کی کیا ہے اب اگر کوئی پوچھے کہ رویت باری تعالیٰ  
 آنکھ سے ہوگی یا دل سے اُس کا جواب یہ ہے کہ اس میں علما کا اختلاف ہے لیکن  
 اہل بصیرت اس طرف توجہ نہیں کرتے اس لئے کہ کھانیاں اور عقل مند ہوتا ہے میوہ سے  
 غرض رکھتا ہے تاکہ اُس کے کھانے سے مرہ پائے اور بچہ نہیں پوچھتا کہ کہاں سے آیا  
 اور کس جگہ میں بویا گیا ہے اسی طرح ہر عاشق معشوق کا دیکھنا چاہتا ہے اور اس  
 لذت کا طالب ہے جو کہ دیدار میں ہے خواہ وہ دیکھنا آنکھ سے ہو یا سینہ سے یا دل  
 سے یہ اللہ جل شانہ کی قدرت ہے کہ جس عضو کو چاہے اُس سے جو کام چاہے لے  
 اگر پیشانی یا سینہ میں اللہ جل شانہ ایسی خاصیت رکھے کہ وہ دیکھنے لگے تو کیا عجب  
 ہے ہر حال اس کی بحث فضول ہے لیکن چونکہ اخبار و احادیث سے رویت ثابت  
 ہے اور رویت کا اطلاق آنکھ کے دیکھنے پر ہے تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم اُس سے  
 انکار کریں اور ظاہر لفظ کو کسی باطنی امر پر بلا وجہ تاویل کریں اس لئے ہمارا یہی اعتقاد  
 ہے کہ اسی آنکھ سے اللہ جل شانہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بیان ان بیوں کا جن سے محبت اللہ جل شانہ کی قوی ہوتی ہے

جاننا چاہئے کہ سبے خوش نصیب زیادہ قیامت میں رہے ہوگا جو سبے زیادہ اللہ

جل شانہ سے محبت رکھتا ہوگا اسلئے کہ آخرت کے مغنی ہی میں کہ اللہ جل شانہ کے حضور

میں حاضر ہونا اور اسکے دیدار کا ثناء حاصل کرنا اور اس سے بڑھ کر خوش نصیبی عاشق کی

اور کیا ہوگی کہ فراق کے صدمے اٹھا کر اور جدائی کے رنج دیکھ کر شوق میں رہے وہاں

عشق میں بھرا ہوا سب کو چھوڑ کر معشوق کو تلاش کرتا ہو محبوب کو ڈھونڈتا ہوا اس

کے بارگاہ تک پہنچے اور پھر اس کا محبوب اس کو اپنا جمال دیکھلا کر اپنا عاشق کہہ پکار

اور ابدال آباد کو اپنے سامنے رہنے کی اجازت دیکر جہاں خود قیام ہونہ در

جدائی کا نہ محبوب کے خفگی کا اندیشہ ہو نہ معشوق سے ملنے کا کوئی مانع ہو اچھے وہ عاشق

جو کو یہ دن نصیب ہو اچھے وہ دن جن میں معشوق سے وصال ہو عاشقانِ جمال

قیامت کے دن جب قبروں سے اٹھیں گے محبوب کا نام لیتے ہوئے اس کے کوچہ کو

چلیں گے ایسے شوق میں ڈوبے اور محبت میں بھرے ہوئے ہونگے کہ کوئی شہ

ان کو روکی کیجھا نہ کوئی ملک ان کو تمام کیجا دیوانوں کی طرح مدہوش مدح

ابن ربی پکارتے ہوئے مستونکی مانند گرے پڑے ان جیتی کہتے ہوئے اسکو در کو چلیں گے

جنت کو تمنا ہوگی کہ ہم پر یہ نظر ڈالیں عین چاہیں گے کہ ہلو یہ دیکھیں غلام خواہش کہ نیکو کہ ہر

کریں وہ انکے ہاتھ کر بھی کسی کے جانب کیجیے گوشہ چشم سے یہ کسی کے طرف نگاہ نہ کیجیے

کی ہوں دلیر بیگیاں ان کا نغمہ ہوگا آج وعدہ دیدار ان کا ترانہ یہ ہوگا کہ آج وصال

کے دن

ہنذا یوم سعادت مرجبا یوم الوصال باغ من گل میکند امر ز بعد از چند سال  
 اس حالت سے جبے ہ دلدادے درد لدا رنگ پہنچینگے تبارنی کا غل مچائینگے اور  
 اگر نہ ارین ترانی اُن کو سنا فی جاے ایک سینکے اور بار بار یہی پکارینگے کہ کہاں ہے  
 وہ دلدار جس نے دیدار کا وعدہ آج پر رکھا تھا کہاں ہے وہ محبوب جس نے حجاب  
 اٹھا دینیکا اقرار آج پر کیا تھا کیا آج بھی ہم مشتاقی بوٹ جائینگے کیا آج بھی ہم بے  
 دیکھے چلے جائینگے

از جمال لایزال بنداری کہ نقاب	عاشقان لا ابالی را با قند دل کباب
عاشقان نے خور خواندنی بہشت زہرا	فارغ اند از کتخدانی خانماں کہ وہ خمرآ

غرض کہ عاشق اصدی اس طرح پر قبروں سے اٹھینگے

پردہ محشر برد عاشقان چون از لحد	سر بر آند بادل پر آتش و چشم بر آب
با دل مجروح میگردد و میسگویند کو	اکمہ کردہ وعدہ دیدار خود زور حساب
بے تماشایا حالت میجی گوید زور حشر	در عصف بیگانگان بالین کنی تراب

پس اند جلسانہ این مشاقوں پر حجاب اپنی اٹھا دیگا اور بے پردہ اُن کو اپنا جمال دکھایگا  
 پس سے مشتاق اپنے پروردگار کو اس طرح پر دیکھینگے جس طرح پر کہ چودھوین آ  
 کے چاند کو دیکھتے ہیں اور ہم تن چشم ہو کر اُسکے جمال کی دید میں تغرق ہو جائینگے  
 جب اُن سے پوچھا جائیگا کہ ہل امتدتم تمہارا جی بھر گیا وہ کہینگے ہل من ید ہل من ید  
 کہ ابھی نہیں ابھی نہیں ذرا اور دیکھ لینے دے۔

تیرا منہ چھپانا نہیں دیکھا جاتا	ابھی ہنسنے جی بھر کے دیکھا نہیں ہے
اس لذت کو اور بڑھا اور اپنا حسن اور دکھلا اور ہر دم ایک لطف تازہ اُس کو دیدار میں ملتا جائیگا اور جس قدر حجاب اُن کی نظر سے اٹھتا جاویگا اُسی قدر اُن کا شوق بڑھتا جائیگا خواہ حال اُن لوگوں کا جنگ و محید دولت ابدی اور سعادت سرمدی نصیب ہو۔	
تا ابدی دوست حلاوت و ہوا عاشق دیوانہ و مستم از ان مجھی بہ محبوب نظر کر دو گفت	چاشنی درد تو در کام درد پیای رسد انعام باز بر آمد قمر از بام
<p>جاننا چاہئے کہ عاشقانِ جمالِ انردی جو محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ جاتے ہیں ہر لحظہ منظرِ موت کے رستے میں کہ کب وہ وقت آئے کہ ہم اس زندان سے نکلیں اور اپنے محبوب کے گلستانِ بین نہیں اسی واسطے خبر میں آئی ہے کہ (الموت جبر یوصل الحبیب الی الحبیب) کہ موت پہل ہے جو کہ پہنچا دیتا ہے محبِ محبوب کے پاس اور ہر وقت عاشقانِ انردی دنیا کو اپنے واسطے قفس اور زندان سمجھ کر اُس سے نکلنے کے خواہاں رہتے ہیں اپنے آپ کو اس عالم میں مثلِ مسافر اور غریب کے جانکر شتاق اپنے وطن میں پھینچنے کے رہتے ہیں اور کیوں نہیں کسی عاشق نے خوب کہا ہے کہ</p>	
چرا نہ در پے غم دیا رخود باشم غم غریبی محنت چو بر نمی تابم ز مہرمان سراپردہ وصال شوم	چرا نہ خاک سرکوی یار خود باشم بشہر خود روم و شہر یار خود باشم زندگان خداوندگار خود باشم



ہو کہ لطف ازل رہنمون شود حافظ  
و اگر نہ تا بہ ابد شرمسا خود یا شرم

الحاصل یہ معلوم ہوا کہ لذت دیدار سب سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت اُسی قدر زیادہ ہوگی جس قدر محبت زیادہ ہوگی اور حبیبی جلالت کی فخر و بنا میں حاصل ہو سکتی اور اگرچہ اصل محبت اللہ جلالت کے کوئی مومن خالی نہیں ہے لیکن علیہ محبت جس کو عشق کہتے ہیں اُس سے اکثر محروم ہیں اور وہ دو سبب سے ہوتا ہے ایک علاقہ دنیا کا قطع ہو جانا اور دل کا سوا سے اللہ کے اور کی محبت سے خالی ہو جانا اس لئے کہ دل مثل ہر مین کے ہے جب کسی برتن میں پانی بھرا ہو سرکہ اُس میں نہ سما یگا جب تک کہ کچھ خالی نہ ہو و جس قدر پانی سے خالی ہوگا اُسی قدر سرکہ بھرنا جا یگا اللہ جلالت نہ فرماتا ہے (ما جعل اللہ لرجل من قلوبین فی خوفہ) کہ اللہ نے ایک شخص کے دو دل نہیں بنائے ہیں اور کمال محبت یہی ہے کہ تمام دل سے صرف اللہ کی محبت رکھے اگر ذرا بھی کسی دوسرے کے طرف ملتفت ہوگا اُسی قدر نقصان اللہ جلالت کی محبت میں ہوگا اللہ جلالت نہ فرماتا ہے ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا کہ جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے پھر اُس پر قائم ہے بلکہ (لا الہ الا اللہ) کی بھی اصل معنی یہی ہیں کہ کوئی معبود اور کوئی محبوب سوا اللہ کے نہیں ہے اور جو محبوب ہے وہی معبود ہے اسی واسطے اللہ جلالت نہ فرماتا ہے (ارایت من اتخذ الہہ ہوا) اور اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے کہ مغفوض ترین معبودوں کا جو زمین پر عبادت کیا جاتا ہے خواہش ہے پس معلوم ہوا کہ خواہش نفسانی بھی معبود ہے بہر حال اُن لوگوں کا جو اللہ کے معبودیت کا اقرار کرتے ہیں اور ہوا و ہوس کو پوجتے ہیں خدا کو معبود کہتے ہیں

اور خواہش کی عبادت کرتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) زبان سے کہتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) پر عمل کرتے ہیں غم مفت میں کھوتے ہیں اور کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے ہیں تو کچھ نہیں کرتے فضولیات میں عمر غریز کو ضائع کرتے ہیں اور ہر روز اپنے پروردگار سے دور ہوتے جاتے ہیں آہ آہ

قد صرفت العمر في قيل وقال قم وزمزم لي باسعار الخمس وابتدا منها بيت المثنوي بشوازي في چون حكايه مي كند قم و خاطبي بكل الاسته انه في غفلة من حاله كل آن جالب قيد جديد ناظم في النعي قد ضل الطريق عاكف دهر على اصنام كم انا دي وهو لا يصني التناد يا بجانني اتخذ قلبا سواه	ياند مي قم فقه صنق الجبال كے ترج الروح من هم غم للحكيم المولوي المعنوي وزجد الی ہائشكايه مي كند غل قلبی ینتهی من ذالسته خالف في قبله مع قاله قابل من جبهه سل من فرید هايم من سكره لا يستفيق يتحور والكفار من اسلامه وافوادی و افوادی و افوادی فهو ما معبوده الالهواه
---	--

غرض کہ منجھ اسباب ضعف محبت اللہ جل شانہ کے غلبہ محبت دنیا سے یہاں تک کہ اگر کسی کو آواز طیور اور نسیم بحر خوش کرے تو وہ خوشی بھی دنیا کی نعمتوں سے خیال کی جائیگی اور

اُسی قدر کمی محبت اللہ جل شانہ کی ہوگی اور کسی کو دنیا میں سے کچھ نہیں ملتا جب تک کہ  
 اُس قدر حصہ آخرت سے کم نہ کر لیا جاتا اور یہ امر ضروری ہے جس طرح پر انسان  
 یورپ کو ایک قدم بھی بڑھا دیکھا ضرور اُسی قدر کچھ سے دور ہوگا اور اگر کوئی ایک عورت  
 کو خوش کرے گا تو اتنا ہی اُسکی سوت کو ناراض کرے گا دنیا اور آخرت مثل دو سونے  
 یا یورپ کچھ کی ہیں

### دوسرا سبب

محبت کے قوی ہونے کا قوت معرفت ہے جس قدر معرفت زیادہ ہوگی اُسی قدر محبت  
 زیادہ ہوتی جائیگی اور یہ مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ دل تمام دنیا کی مشغول  
 اور کاموں سے صاف اور پاک نہ ہو جائے اور جب کہ دل دنیا سے پاک ہو جائے چاہے  
 کہ ذکر اور فکر میں ہمیشہ مشغول ہے اور اُسکی صفات اور ملکوت سموات اور ارض پر  
 دھیان لگائے اس واسطے کہ کوئی ذرہ آسمان زمین سے ایسا نہیں ہے کہ جو اُسکی حکمتوں  
 اور عجائب نشانیوں سے خالی ہو جس ذرہ پر نظر کیجائے وہ اُس کی قدرت کاملہ پر  
 شہادت دیتا ہے اور جس برگ درخت پر تامل سے نگاہ کیجائے اُسکی حکمت بالغہ پر  
 ولادت کرتا ہے کوئی دانہ زمین سے نہیں لگتا کہ اپنے بونے ملنے کی توحید پر ہزار زبان  
 سے اقرار نہ کرتا ہوا اپنے اُگائیے کی قدرت پر ہزار طرح سے شہادت نہ دیتا ہو

ہر گناہی کہ از زمین روید | وحدہ لا شریک لہ گوید

جن درخت پر نظر کی جائے ہر ورق اُس کا اللہ جل شانہ کے وحدانیت کا مقرر ہے جس



ان لوگوں کو غور کرنے اور سوچنے سے دل کو خواہ مخواہ ایسی محبت اللہ کے ہو جانے کے کہ وہ  
 سب کو ہو کر اوس کی محبت میں اور محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ کر آخرت میں اس میں پہنچ جائیگا جس کی خبر اللہ جل شانہ  
 دیتا ہے کہ (فی مقدمہ صدق عند ملک مقدمہ) افسوس ہے کہ اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں  
 کے واسطے کیا کیا نعمتیں رکھی ہیں اور ہم بندے اپنے جہالت اور نادانی سے اس سے  
 بھاگتے پھرتے ہیں اور وہ ہم کو اپنے پاس بلاتا ہے اور ہم دور ہٹتی جاتے ہیں سچ  
 فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ (انکم متفاوتون علی النار تفاوت النفر)  
 وانا اخذ بنجرکم) کہ تم کرتے ہو اک میں جس طرح پروا کرتے ہیں اہل دین تمہاری کمر کر کر تم کو  
 بچاتا ہوں اللہ جل شانہ سب مسلمانوں کو اپنے اور اپنے رسول کی محبت عطا کرے۔

مگر بوی از عشق مست کند	طلبگار عہد است کند
بہ پائی طلب رہ بد انجاری	وز انجا ببال محبت پری
بد رویین پردہای خیال	نماند سرا پردہ الا جلال

بیان اسکا کہ کیا سبب ہے کہ انسان اللہ جل شانہ کی محبت میں متفاوت ہیں  
 جانتا چاہئے کہ تمام مومنین اصل محبت میں اللہ جل شانہ کے شریک ہیں اسلئے کہ وہ اصل  
 ایمان میں با ہم شریک ہیں لیکن تفاوت ان کا محبت میں بسبب تفاوت معرفت اور محبت  
 کی ہے اور اکثر شخص ایسے ہیں کہ وہ اللہ جل شانہ کے کسی صفات سے خبر نہ لے مگر چند  
 ناموں سے جن کو ان کے کانوں نے سنا اور اسکو انھوں نے یاد کر لیا اور اپنے نزدیک اس  
 کے معنی ایسے قرار دے لئے کہ جن سے اللہ جل شانہ پاک ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ

کہ اُن اسما و صفات کی حقیقت پر تو اُن کو اطلاع نہیں ہوتی اور اُن کے معانی فاسد بھی  
 اپنے خیال میں نہیں جانی بلکہ اُس پر ایمان لے آئے اور جیسا اُن کو تصدیق کر لیا اور عمل  
 کی طرف متوجہ ہو گئے اور بحث اور مباحثہ کو چھوڑ بیٹھے تو یہی لوگ اہل سلامت میں اور آفتون  
 سے محفوظ ہیں اور انہیں کو اصحاب الیمین کہتے ہیں اور جنہوں نے اُس کے اسما اور صفات  
 معانی فاسد اپنے ذہن میں چاہے ہیں وہ لوگ گمراہ ہیں اور جو لوگ حقیقت کے جانینو  
 ہیں وہ مقبرین میں سے ہیں اور تیون قسم کے لوگوں کا اللہ جل شانہ نے اپنے کلام پاک  
 میں ذکر کیا ہے (فاما ان کان من المقبرین فمروح و یرکان جنتہ نعیم)

بیان اُس سبب کا کہ جس سے معلوم ہو کہ خلق کی سمجھ اللہ جل شانہ کی معرفت  
 میں کیوں قاصر ہیں

جاننا چاہئے کہ سب موجودات سے ظاہر تراور روشن تہذات باری تعالیٰ کی ہے تو  
 چاہئے کہ اُس کی معرفت بھی سب سے اول اور سب سے بیشتر اور سب سے سہلتر ہو دے  
 حالانکہ معاملہ بر خلاف اس کے ہے سبب اس کا یہ ہے کہ عقل ماری ضعیف ہیں اور  
 جمال حضرت الہی روشنی میں نہایت درجہ پر ہے پس کمال اشراق اور ظہور باعث خفا  
 احتجاب جیسا کہ کمال روشنی آفتاب کے خفاش کے گمھون کے وسط جیسے ہیں پاک ہے وہ جس نے اپنے نور کو  
 اپنے ذات کا حجاب بنایا اور اپنے ظہور کو ہمارے گمھون کے وسط پردہ کر دیا لیکن جسکی بعیت قوی ہوتی ہے اور  
 اللہ جل شانہ اسکی بصارت کو طاقت دیتا ہے تو وہ اُس ظہور کی حقیقت سے واقف  
 ہو کر معرفت کی حقیقت پر موافق اپنے قوت کے پہنچ جاتا ہے وہ کسی فعل کو نہیں

کہ اللہ کے طرف منسوب نہ کرتا ہو اور فاعل حقیقی اُس کو نہ سمجھتا ہو وہ کسی غیر کا وجود  
 ہی نہیں جانتا بلکہ یہ خوب سمجھ لیتا ہے کہ ہستی میں کوئی نہیں ہے مگر اللہ اور افعال  
 کے اُسکی قدرت کے آثار و ان کے اثر ہیں پس وہ تابع اُسی کے ہیں پس اُن کو کوئی بوج  
 سوا اُسکے نہیں ہے پس فعل کو وہ دیکھتا ہے فاعل کے طرف نظر کرتا ہے اور  
 مصنوعات کو دیکھ کر صانع کی صفت پر خیال کرتا ہے پس کسی غیر کی طرف اٹھنے  
 کی نہیں اُٹھتی اور کسی موجود نہیں سمجھتا جس طرح کوئی شخص کسی شاعر کا شعر یا  
 کی تصنیف یا مولف کی تالیف دیکھنے تو اُس کی نظر و حقیقت اُس شاعر اور مصنف  
 اور مولف پر ہوگی نہ اُس شعر اور تصنیف اور تالیف پر اور یہ ظاہر ہے کہ تمام عالم  
 تصنیف اللہ جل شانہ کی ہے پس جس نے اُس کی طرف دیکھا یہ سوچ کر کہ یہ فعل اللہ  
 کا ہے اور اُسکی فعل تصور کر کے اُس سے محبت کی تو وہ ہر چیز میں اللہ ہی کو دیکھ لے گا  
 اور اُسکی کو بھی لے گا اور اُسکی کو چاہے گا اور وہی چاہے گا اور سچا مومن ہو گا بلکہ اپنے آپ  
 کو بھی نہ دیکھ لے گا مگر یہی کہ میں بھی اُس کا بندہ ہوں اور درحقیقت کچھ وجود نہیں رکھتا اور  
 یہی اُس مرتبہ پر پہنچے گا کہ جس کو فانی التوحید کہتے ہیں اور جو لوگ کہ اس درجہ پر نہیں پہنچے  
 وہ صرف بسبب تصور اپنے فہم کے ہیں کہ اس درجہ پر پہنچنے کی سمجھ نہیں رکھتے اور افعال  
 آثار کو اس عالم کے ظاہری افعال اور احباب ختم کر کے اُسکے فاعل حقیقی تک نہیں پہنچتے

اللہ جل شانہ کی طرف شوق کر لینے کے معنی کا بیان

جاننا چاہئے کہ جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا ارتکا کرتا ہے ضرور وہ شوق کی حقیقت

ہے یہی انکار کر گیا حالانکہ ہم ثابت گوئیے کہ اللہ جل شانہ کے طرف شوق کرنا واجب  
 ہے اور بیان اسکا یہ ہے کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر اُس ضرب کے طرف کہ کچھ اسکا اور  
 ہو اور کچھ اور اک نہ ہو اگر بالکل اور اک نہ تو اشتیاق کیونکر ہوگا جس طرح پر کہ کسی  
 شخص کو کسی نے نہ دیکھا ہو نہ اسکی صفت سنی ہو تو وہ کیونکر اسکا مشتاق ہوگا اور  
 اگر بالکل اور اک ہو تب بھی اشتیاق نہ ہوگا اسلئے کہ کال اور اک رویت سے ہے اور  
 جو اپنے محبوب کو ہر وقت دیکھتا ہوگا تو وہ اسکا مشتاق کیونکر ہوگا پس ثابت ہوا  
 کہ اشتیاق اُسی وقت تک ہے کہ کچھ اور اک ہو اور کچھ نہ ہو اور وہ دو وجہوں سے  
 ہوتا ہے کہ جس کو ہم ایک مثال سے سمجھاتے ہیں مثلاً کسی کامعشوق کسی سے جدا  
 ہو جا اور اُسکے دل میں اسکا خیال رہ جا تو ضرور وہ عاشق مشتاق ہوگا کہ دیدار  
 اسکا نصیب ہو لیکن اگر اُسکے دل سے اُس کا خیال جاتا رہے اور وہ بھول جاے تو  
 اشتیاق باقی نہ رہیگا اور اگر دیدار نصیب ہو جائیگا تب بھی اشتیاق کا اطلاق ہوگا  
 پس شوق کے معنی یہ ہیں کہ جو خیال دل میں ہے اُسکے کامل ہونے پر نفس کا مشتاق  
 ہونا اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دیکھنے پر بھی شوق باقی رہتا ہے یعنی کمال رویت نصیب  
 نہیں ہونے مثلاً اپنے محبوب کو دیکھ تو لیا لیکن روشنی میں نہیں دیکھا کہ جس سے اچھی طرح  
 پر صورت نظر آوے تب بھی شوق اسکا باقی رہتا ہے کہ حال اُس اور روشنی میں  
 دیکھا جائے کہ اچھی طرح پر اُس کی شکل و صورت دیکھنے میں آئے اور دوسری وجہ  
 اشتیاق کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا چہرہ تو دیکھ لیا لیکن اُس کے خال و خط کے



دیکھنے کی تمنا باقی رہ گئی پس خواہ مخواہ دل کو اس کے سب اعضا کے حروج جمال اور  
ایک ایک خط وخال کے دیکھنے کا شوق ہوتا ہے اور یہ دونوں وجہیں شتیاق کی حلقہ  
کی نسبت متصور بلکہ لازم ہیں اس لئے کہ امور الہی کی معرفت اگرچہ عارفین کو کسی قدر حاصل  
ہو جا لیکن وہ صاف طرح پر نہیں ہو سکتی بلکہ اس طرح پر ہوگی جس طرح پر کسی خبر کو پر دینا  
سے دیکھا بلکہ معرفت خیالات کی تکرار سے کبھی اس دنیا میں خالی نہیں رہ سکتے ہیں  
ابھی طرح پر حاصل ہونا معرفت کا صرف آخرت میں ہونا گا کہ وہیں مشاہدہ اور تجلی کا تمام  
ہو سکتا ہے پس یہ ایک سبب عاشقین اور عارفین کے شوق کا ہے و درجہ کہ امور  
الہی کی انتہا نہیں ہے اور اگر کسی پر کچھ حقیقت کھلتی ہے تو وہ بھی کسی کسی چیز کی اور  
باقی امور جس کی انتہا نہیں ہے ایسے ہی پوشیدہ رہ جاتے ہیں اور اہل معرفت جانتے  
ہیں کہ جن کا علم انکو ہوا ہے ان سے بہت زیادہ ابھی پردہ غیب میں پوشیدہ ہیں اس  
ان کی معرفت کا شوق باقی رہتا ہے اور جس قدر امور الہی جو پوشیدہ ہیں کچھ کچھ  
جانتے ہیں اسی قدر اور شوق بڑھتا جاتا ہے اور چونکہ نہ امور الہی کی انتہا ہے اور  
اہل معرفت کے شوق کی توبہ شوق کسی کم نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ اہل محبت اس شوق  
میں غرق رہتے ہیں اور رہیں گے

مراکمال محبت تراکمال جمال

اور منجملہ ان دو شوقوں کے جن کا ہم نے بیان کیا پہلا شوق دنیا میں پورا نہیں ہو سکتا  
اس لئے کہ رویت اور مشاہدہ یہاں حاصل نہیں ہو سکتا۔

## حکایت

حضرت ابراہیم ادہم نے جو کہ مشتاقانِ جلالِ احدی سے تھے ایک دفعہ حضور میں اپنے محبوب رب الارباب کے عرض کیا کہ الہی اگر کسی کو تو نے وہ جزوی ہو جس سے اس کا دل تیرے ملنے سے پہلے ٹھہر جائے اور اس کی جلیں کم ہو جائیں تو مجھے بھی عطا کر دے کہ اضطراب نے مجھے ہلاک کر دیا اور بیکاری نے میرا کام تمام کر ڈالا حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ میں اب میں کیا دیکھتا ہوں کہ اللہ جلالت نے مجھے اپنے حضور میں کھڑا کیا اور فرمایا کہ اپنے ابراہیم تجھے مجھ سے شرم نہیں آتی کہ مجھ سے تو جانتا ہے کہ قبل میرے ملنے کی تیرا دل ٹھہر جائے اور میرے شوق کی آگ بجھ جائے کسی عاشق کو تو نے دیکھا ہے کہ معشوق کے ملنے سے پہلے اس کا دل ٹھہرا ہو میں نے کہا کہ الہی میں تیرے محبت میں اس قدر بیدل ہو رہا ہوں کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ کیا کہتا ہوں بس مجھے معاف کر اور سکھلا دے کہ کیا کہوں حکم ہوا کہ یہ کھد کہ الہی مجھے اپنے قضا پر راضی کھد اور اپنے بلاؤں پر صبر عطا کر اور اپنی نعمتوں کے شکر کی توفیق دے۔

## حکایت

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک ن ہ صد ہزار شوق مسجد کو چلے جب دروازہ پر پہنچے نذا ہوئی کہ اے شبلی بابرِ ناپاکی ہمارے گھر نے کا قصد ہے یہ کیا ہے ادبی ہے وہ لوٹ چلے صدائے کہ اے شبلی ہمارے در کو چھو کر کہاں جاتا ہے یہ کیا ہے پروا کی ہے خاموش ہو کر رونے لگے آواز آئی کہ اے شبلی ہماری شکایت کر رہا ہے یہ کبھی ستاخی

ہے تب ہنس دینے حکم ہوا کہ ہم سے بخوف ہو گیا یہ کہ کسی نادانی سے عرض کی کہ الہی  
 نہ آنے پاتا ہوں نہ لوٹ سکتا ہوں نہ رونسے پاتا ہوں نہ ہنس سکتا ہوں کیا کر غصہ  
 سے ارشاد ہوا کہ تمہارا کھلوانا چاہتا ہے لے شبلی خاموش خاموش یہ سب  
 امتحان میں اور آزمائش چون چہرہ کو دخل نہیں اس قدر سمجھ لے کہ ہم کو کسی حال میں  
 بہر حال اور ہمارے کسی فعل پر اعتراض مت کر ہمارے قضا پر راضی رہ ہر وقت اپنی  
 آنکھ کے سامنے ہم کو حاضر جان اگر آ تو ہمارے طرف نکال دیں تو بھاگ مگر ہمارے  
 حق جانب لے شبلی ہم بندہ پر اسکی مانند زیادہ مہربان اور اس کے باپ سے زیادہ شفیق میں  
 اور دوسرا شوق جو ہم نے بیان کیا اسکی انتہا نہیں ہے نہ دنیا میں آخرت میں اسے  
 کہ اس کی انتہا یہ ہے کہ آخرت میں تمام جلال اور صفات اور حکمت و افعال اللہ تعالیٰ کمال میں  
 محال ہے اس لئے کہ اسکی انتہا نہیں ہے اور جب تک کہ عینہ معلوم ہو جاوے کہ اس  
 کے جلال و جمال سے کچھ باقی نہیں رہا اور سب کی حقیقت کھل گئی تب تک شوق کی تسکین  
 نہیں ہو سکتی اور یہ محال ہے اور ظاہر ہے کہ ہر قدر حقیقت جمال و جلال کھلتی جاوے گی  
 اسی قدر بندہ مشتاق دیکھے گا کہ ابھی اسکے درجہ پر نہ رہا درجہات باقی ہیں تو اس کا  
 شوق بڑھتا جاوے گا اور چاہے گا کہ اسکا کمال حاصل ہو اور اصل و اصل نصیب ہو  
 تو اس شوق میں اس کو وہ لذت ہوگی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور جس قدر اس پر جلال  
 و جمال کی تکمیل ہوتی جائیگی اسی قدر اس کی لذت بڑھتی جائیگی یہاں تک کہ نہ اس تکمیل  
 کی انتہا ہوگی نہ اسکے شوق کے لذتوں کی غایت ہوگی پس ابد الابد تک یہی حال

رہ گیا کہ دہبر کے پاس میں اور دل نہیں بھڑا اور محبوب کے سامنے میں اور جس نسیم پڑتا

دلارام در برد دلارام جوی	ب از تشنگی خشک بر طری
نہ گویم کہ بر آب قادر نیستند	کہ بر ساحل نیل مستقی اند
بسر وقت شان خلق کی رہ بند	کہ چون انجیوان بہ ظلمت در اند
و مادام شراب الم در کشند	و اگر تلخ بنینند دم در کشند
چون باد اند پنهان چالاک پوی	چو مشک اند خاموش و تبسج گوی
سحر با گریند چند اندک آب	فرد شوید از دیدہ شان کحل خواب
فرس شدہ از بسکہ شب رانده اند	سحر کہ خرد شان کہ در مانده اند
شب روز در بحر سودا و سوز	ندانند ز آشفتنگی شب ز روز

### بیان اخبار و آثار کا جو شوق سے متعلق ہیں

جاننا چاہئے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دعائیں فرمایا کرتے تھے کہ میں تجھے تیری نصیحت پر رضا اور بعد موت کے عیش اور تیرے جہاں کے نظارہ کی لذت چاہتا ہوں اور ابودردار نے حضرت کعب اہبار رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ جو آیت تورات میں ہے زیادہ مخصوص ہو اس کو بتاؤ انھوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگرچہ ابراہیم سے ملاقات کے مشاق ہیں لیکن میرا اشتیاق ان سے ملنے کا ان سے بڑھ کر ہے اور اسی کے ایک طرف لکھا ہوا ہے کہ (من طلبنی وجدنی ومن طلب غیری لم یجدنی) کہ جس نے مجھے طلب کیا اُس نے مجھے پایا اور جس نے میرا دوسرے کو

طلب کیا اُس نے کبھی نہیں پایا ابو درداری نے کہا کہ میں بھی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے  
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ داؤد علیہ السلام کے خواب  
 میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے داؤد زمین والوں سے کہہ دو کہ میں محبت رکھتا  
 ہوں اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُس کا جلس ہوں جو مجھے اپنا جلس کرے اور اُس کا  
 مونس ہوں جو میرے ذکر سے اُنس لے اور اُس کا مصاحب ہوں جو مجھ سے صحبت کرے  
 اور اُس کا مختار ہوں جو مجھے اختیار کرے اور اُس کا مطیع ہوں جو میری طاعت کرے  
 اور جو بندہ اس پر یقین کر کے اپنے دل و جان سے مجھے چاہے میں اُس کو اپنے لئے قبول  
 کر دیتا ہوں اور میں اُس کو ایسا چاہتا ہوں کہ اُس سے پہلے کسی کو نہیں چاہا جس نے میری  
 طلب سچے دل سے کی وہ مجھے پالیکا اور جس نے میرے سوا کسی دوسرے کو طلب کیا وہ  
 مجھے نہ پالیکا پس اے زمین کے رہنے والو چھوڑ دو اپنے غرور اور جہالت کو اور آؤ میری  
 صحبت اور میرے جلس میں اور مجھ سے اُنس پیدا کرو میں تمہارا مونس و مختار ہو جاؤں  
 اور تمہاری محبت پر پیش قدمی کروں میں نے اپنے دوستوں کا خیر اپنے خلیل ابراہیمؑ  
 اپنے مخلص موسیٰؑ اور اپنے مصطفیٰ محمد رسول اللہ کے مٹی سے بنایا ہے میں نے اپنی پشتاؤں  
 کے نوں کو اپنے معنی نور سے بنایا ہے اور اپنے جلال کے نعمتوں سے اُن کو بھر دیا ہے  
 جو عاشقانِ حلالِ نیردی ہیں وہ ہر دم اُسی کے شوق میں جھتے ہیں اور ہر لحظہ اُسی کے شوق  
 میں جا رہے ہیں پکارتے ہیں تو اُسی کو سنتے ہیں تو اُسی کی ذکر کرتے ہیں تو اُسی کا فکر کرتے  
 ہر لمحہ اُسی کے نہ اُن کو سردی سہتی ہے نہ گرمی نہ اُن کو بھوکھانہ اذیت ہے نہ پیاس اُس کا

ذکر اُن کے بھوکھ کی غلے اُس کا نام اُنکی بھاری کی دوا ہے ہر وقت اسیکو بکار کرتے  
ہیں ہر دم اسیکو بلایا کرتے ہیں ہر وقت شوق میں اُنکے اس طرح نغمہ سرائی کیا کرتے ہیں

بے حجابانہ درآزدر کاشانہ ما	کہ کسی نسبت بجز درد تو درحسانہ ما
فتنہ انگیز مشوکا کل مشکین کشای	تاب زنجیر ندارد دل دیوانہ ما
با احد در لحد تنگ بگوئیم کہ دوست	اشنائیم توئی غیر تو بیگانہ ما
گر نکیر آید و پرسد کہ گورب تو کیست	گویم آنکس کہ ربود این دل دیوانہ ما

اور بعض بزرگوں سے روایت ہے کہ اللہ جل شانہ نے بعض صدیقین سے فرمایا کہ میرے  
بعض خاص نمبر ایسے ہیں کہ جن کو میں چاہتا ہوں اور وہ میری یاد کرتے ہیں اور میں  
اُن کی یاد کرتا ہوں وہ مجھے دیکھتے ہیں میں اُن کو دیکھتا ہوں وہ اس رتبہ کے ہیں کہ  
اگر تو اُن کی راہ پر چلے تو میں تجھے بھی چاہنے لگوں اور اگر اُن کی راہ سے ہٹے تو  
میں تجھ سے بغض و دشمنی رکھوں اُس صدیق نے پوچھا کہ الہی اُن کی نشانی کیا ہے  
ہوئی کہ اُنکی نشانی یہ ہے کہ وہ دن کے سایہ کو ایسا دیکھتے رہتے ہیں جس طرح بکر چوڑا  
بکریوں کو دیکھتا رہتا ہے اور جب آفتاب غروب ہونے پر ہوتا ہے تب وہ ایسے  
بقرا ہوتے ہیں کہ جس طرح پر پرند شام کو اپنے آشیانہ میں جلنے کے لئے مضطرب ہوتے  
ہیں اور جب رات ہو جاتی ہے اور اندھیری گھیر لیتی ہے اور سونولے سوتے ہیں  
اور عاشق اپنے معشوق سے خلوت گزین ہو جاتے ہیں اور آرام کر نیوالے آرام کرتے  
ہیں اُن موت وہ اپنے پاؤں سے کھڑے ہوتے ہیں اور منھ کے بل میرے سجدہ میں گر پڑتے ہیں

اور میرے ساتھ مناجات کرتے ہیں اور میرے الغاموں کو ظاہر کر کے میری خوشامد  
 کرتے ہیں کبھی چلاتے ہیں کبھی روتے ہیں کبھی آہ آہ کرتے ہیں کبھی باہے مچاتے ہیں کبھی  
 شکایت کرتے ہیں کبھی شکوہ کا ذکر کھولتے ہیں کبھی ہاتھ باندھ کر ادب سے میرے حضور  
 میں کھڑے ہو جاتے ہیں کبھی بے طاقت ہو کر بیٹھ جاتے ہیں کبھی سکون میں جھک جاتے  
 ہیں کبھی عجبہ میں گر پڑتے ہیں اور میں دیکھتا رہتا ہوں کہ وہ میرے لئے کیا کیا کر رہے  
 ہیں اور میں سنتا جاتا ہوں کہ وہ غلبہ محبت میں اگر محسوس کیا کھ رہے ہیں محبت میں اگر ایسے  
 خیبر ہو جاتے ہیں کہ نہ وہ جانتے ہیں کہ کیا کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ کیا کہتے ہیں آنکھوں  
 سے آنسو بجاتے ہیں خساروں کو طبائخ سے لال کر دیتے ہیں دل سے اُن کے ایسی لک  
 اُٹھتی ہے کہ اُس میں جل جاتے ہیں سینہ سے اُن کے ایسا شعلہ بھڑکتا ہے کہ اُس میں  
 بجھ جاتے ہیں وہ لوگ ایسے ہیں کہ دل اُن کا کباب ہے اور دیدہ اُن کا پر آب شوق غائب  
 دیدار کے طالب ہمارا قدر توں میں متخیر ہمارے اسرار میں متفکر نہ تن کا ہوش نہ جان  
 کا خیال زبان پر ہمارا نام ہے اور ہمارے ذات سے اُن کو کام ہے کبھی اپنی نارسائی  
 دیکھ کر آہ کر اُٹھتے ہیں کبھی ہماری رحمت کا خیال کر کے ہوش میں آ جاتے ہیں رات  
 گزر جاتی ہے اور اُن کی یہی حالت رہتی ہے تمام شب سجدہ میں روتے بسر کرتے  
 ہیں اور پھر نالہ اُن کا نام رہ جاتا ہے صبح ہو جاتی ہے اور اُن کا قصہ یہاں ہی رہ  
 جاتا ہے صبح کو ہوتے ہوئے دیکھ کر وہ ایک نعرہ مارتے ہیں اور اپنے بد بختی کی آہی  
 شکایت کرتے ہیں کہ ہم اپنی حکایت ختم نہ کرنے پائے اور صبح ہو گئی ہم ایک بات بھی پوری

نہ کرنے پائے اور سحر ہو گئی

کیا جلد صبح ہو گئی شام وصال ہائے || ہم کہہ نہ پائے یار سے کچھ ماجرا دل

جب ن ہو جاتا ہے اور آفتاب نکل آتا ہے وہ ویسے ہی دل مار کر رہ جاتے ہیں اور دن  
کو اور دن کی طرح بن جاتے ہیں مگر ہر دم نظر ان کی شام پر ہے کہ کب آفتاب دوبارے  
اور آدمیوں سے حجاب ملے کہ ہم اپنا باقی قصہ کہہ سناویں اور اپنی داستان پوری کر لیں  
اسی طرح ہر سال گزر جاتے ہیں عمر ان کی تمام ہو جاتی ہے اور ان کی حیات ختم  
نہیں ہوتی ایسے دلدادوں اور بخیر دن کو اول جو دیتا ہوں وہ تین جزیرین میں ایک یہ کہ  
ان کے دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں کہ وہ میرے خبرین کہتے ہیں جیسا کہ میں ان کی  
خبرین کہتا ہوں دوسرے یہ کہ اگر آسمان زمین اور جو کچھ کہ ان کے پیچ میں ہے ان کے  
ہم وزن ہو تو انھیں کا پلہ بھاری ہو تیسرے میں بے پردہ ان کے سامنے ہو جاتا ہوں  
پس کون جان سکتا ہے کہ جس کے سامنے میں آ جاؤں اس کو کیا کیا دون اور حضرت داؤد  
علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خبروں میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ نے وحی فرمائی کہ  
اے داؤد کب تک جنت کا ذکر کر دو گے اور میرے شوق کا مجھ سے سوال نہ کر دو گے  
حضرت داؤد نے عرض کی کہ الہی تیرے مشتاق کون لوگ ہیں جواب ہوا کہ اے داؤد  
میرے مشتاق وہ لوگ ہیں کہ جب کو میں نے سب کدورتوں سے صاف کر دیا ہے اور سب  
برائیوں سے پاک کر لیا ہے اور ان کے دلوں کو ڈور سے بھر دیا ہے اور ان کے دلوں کو  
سورخ سورخ کر دیا ہے کہ جن کے روزنوں سے وہ مجھے دیکھتے ہیں اور ان کے دلوں کو



میں اپنے ہاتھ پر اٹھا کر اپنے آسمان پر رکھتا ہوں اور پھر اپنے برگزیدہ فرشتوں کو بلاتا ہوں  
 نبیؐ حاضر ہوتے ہیں مجھے سجدہ کرتے ہیں تب ان سے میں کہتا ہوں کہ نہیں نہیں تم کو اس وقت  
 میں نے سجدہ کے واسطے نہیں بلایا بلکہ اس لیے بلایا ہے کہ تمہارے سامنے اپنے مشتاقوں  
 کے دلوں کو پیش کروں اور ان کو دکھلا کر تمہارے اوپر مہربانیاں کروں پس ان کے دلوں  
 سے آسمانوں کو فروشتوں کے واسطے روشن کر دیتا ہوں جس طرح ہر کہ زمین کو زمین والوں  
 کے لیے آفتاب سے روشن کرتا ہوں اے داؤد میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنی  
 رضا سے بنایا ہے اور اپنے جمال کا نور ان کو دیا ہے ان کو اپنے واسطے مخصوص کر لیا  
 کہ وہ مجھے باتیں کیا کریں اور ان کے جسموں کو میں نے زمین پر اس لیے رکھا ہے کہ میں ان کو  
 دیکھا کروں اور ان کے دلوں سے میں نے راجس نکالی ہیں کہ میں سے مجھے دیکھا کریں ہر دم  
 ان کا شوق بڑھتا جاتا ہے اور ہر لحظہ ان کا اشتیاق زیادہ ہوتا جاتا ہے سچ ہے  
 ایسی ہی خبر ہے کہ سو محب اور محبوب کے دوسرے کو خبر نہیں ہوتی سینہ کو سینہ سے  
 اور دل کو دل سے اور آنکھ کو آنکھ سے خبر ہے اور سب بخیر میں و نعم باقیل۔

از سینہ بسینہ شاہراہش دل بادل و تن بہن ہم دوست دلہا ہمہ در نشمین راز این جوشش مہر در دوسینہ یک نغمہ نشسته در دو پردہ	وز دیدہ بدیدہ جلوہ گاہش آمیختہ چون دو مغزیک پوست بر یک دگر اند پر تو انداز یک می بود و دو آبگینہ یک نشہ دو جا ظہور کردہ
--	---

خوش آنکہ گرفت سایہ از	در عشق بہ بین و پایہ او
<p>حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ اہی اپنے اہل محبت میں سے کسی مجھے بھی دیکھا  حکم ہوا کہ اے داؤد لبنان پہاڑ پر جاؤ وہاں تم کو چورہ آدمی ٹینگے کچھ عہد ان کچھ  کچھ اور پھر جب تم اُن کے پاس پہنچو اُن سے میرا سلام کہنا اور یہ پیام دینا کہ تمہارا رب  بعد سلام کے تم سے شکایت کرتا ہے کہ کبھی تم نے ہم سے کچھ سوال نہیں کیا حالانکہ ہم  محبوب ہو تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تم میرے آشنا  ہو تمہارے ہی خوشی سے میں خوش ہوں تمہارے طرف محبت سے دور کر دیتا ہوں اور  تم مجھ سے کچھ مانگتے بھی نہیں پس یہ شکر حضرت داؤد علیہ السلام اُن کے پاس آئے اور کیا  کہ وہ لوگ ایک چشمے کے کنارہ پر بیٹھے ہوئے اللہ جل شانہ کی عظمت و جلال میں فکر کر رہے تھے</p>	
نمانند دریا بر آوردہ دست	بخود سرفرد بردہ همچون صدف
چو مشک اند خاموش و تسبیح گوی	چو باد اند بہان و چالاک بوی
<p>جب انھوں نے حضرت داؤد کو دیکھا تو سب چھل پڑے اور چاہا کہ بھاگ جائیں حضرت  داؤد نے کہا کہ مجھے نہ بھاگو میں تمہارے اللہ کا قاصد ہوں تمہارے دلدار کا پیام کہ  آیا ہوں تمہارے محبوب کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہ شکر سب حضرت داؤد کے پاس آئے اور سب  انھوں کو زمین کے طرف اور کافون کو داؤد کے طرف کر کے چپ چاپ خاموش رہ گئے  ہو کر بیٹھے تب حضرت داؤد نے پیام رب العالمین ادا کیا کہ اے عاشقین جمال اصدی دا  مستقین جمال صدی اللہ جل شانہ نے تم کو بعد سلام یہ پیام دیا ہے کہ تم مجھ سے کچھ سوال</p>	

کیوں نہیں کر سکتے ہوا اور مجھے کچھ مانتے کیوں نہیں ہو میں تمہارے باتوں کا مشتاق ہوں  
 تم میرے محبوب تھے تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تمہاری  
 خوشی سے میں خوش ہوں تمہاری محبت کی طرف دوڑ کر چلتا ہوں تمہاری طرف ہر وقت  
 اُس نظر سے دیکھتا رہتا ہوں جس نظر سے ماں اپنے بچے کو دیکھتی ہے بہ سنا کر  
 اُس کے خساروں پر آنسو بہنے لگے اور وہ سبکے سبکے رونے لگے اُن سب میں جو بڑا  
 تھا اُس نے کہا کہ الہی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیرے بندے اور  
 تیرے بندوں کی اولاد میں الہی فرگذا کر اُس نے ندگی سے جو بغیر تیرے یا د کے گزری  
 اور معاف کر اُن ساعثوں کو جو بغیر تیرے ذکر کے کیسے تب دو سرا بولا کہ الہی تو پاک  
 ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد سے  
 ہیں ہم پر تو پنا کر رکھو اور جو کچھ تمہارے تیرے مہمان معاملہ ہے اُس پر نیک نظر رکھو  
 کچھ تمہارا بولا کہ الہی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے اور تیرے  
 بندوں کی اولاد میں ہم کو جھجھرات نہیں ہو سکتی ہے کہ ہم تجھ سے کچھ سوال کر سکیں  
 اور تو جانتا ہے کہ ہم کو اپنے کاموں میں سے کسی کام کی کچھ حاجت نہیں ہے صرف تو  
 اپنی راہ پر چلو گئے رہے اور ہمیشہ اپنی راہ پر رکھ ہی تیرا بڑا احسان ہے پھر جو شخص  
 پکارا کہ الہی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیری مرضیوں کے پورا کرنے میں  
 قاصر ہیں پس تمہاری اعانت کر کہ ہم اس میں کامل ہو جائیں پھر پانچویں شخص نے کہا کہ الہی  
 پاک ہے ہم کو تو نے ایک نطفہ بخش ہے بنایا اور پھر یہ احسان کیا کہ اپنی عظمت و جلال

میں فکر کرنے کی ہم کو طاقت دی پھر بھلا جو شخص تیری عظمت میں مشغول اور تیرے حلال  
میں متفکر ہوگا اور تیری قربت چاہتا ہوگا اُسکو یہ جرات ہو سیکے گی کہ اور کچھ بات  
چیت کر سکے۔

مرابا وجود تو ہستی نماند	بیاد تو ام خود پرستی نماند
بدان نہرہ دست زدم در رگبار	کہ خود را نیاردم اندر حساب

پھر جیسے ہواں شخص کہنے لگا کہ تیری شان کی عظمت اور تیری نزدیکی اور قربت اور تیرے  
احسانوں نے جو اہل محبت پر ہیں اُن کے زبانوں کو گنگ کر دیا ہے کہ طاقت حتی نہیں  
رکھتی کہ کچھ کہہ سکیں پھر کس طرح سے تجھے سوال کر سکیں پھر ساتھ تو ان شخصوں کو کہ تو نے  
ہمارے دلوں کو اپنی یاد پر لگایا اور ہم کو اپنے مشغل میں ایسا مشغول کر دیا کہ ہم سب سے  
فارغ ہو گئے اس احسان کے شکر میں جو ہم سے فقیر ہو ہی ہوا اُسکو معاف کر پھر آٹھواں  
شخص کہنے لگا کہ الہی تو خوب جانتا ہے کہ ہم کو ہوا اس کے کچھ حاجت نہیں ہے کہ تیرا حال  
دیکھا کریں پھر نواں شخص کہنے لگا کہ غلام کو اپنے آقا کے حضور کریمہ جرات کا کام کی  
ہو سکے لیکن جب کہ تو نے خود دعا کا حکم دیا ہے اس لئے ہم تجھے یہ دعا کرتے ہیں کہ  
ہم کو ایسی روشنی عطا کر کہ جس سے ہم آسمانوں کی ماریکی میں آہ پاسکیں پھر دسواں شخص  
کہنے لگا کہ الہی ہماری دعا تجھ سے ہی ہے کہ تو ہمیشہ ہمارے پاس نہا رہ پھر گیارھواں  
شخص کہنے لگا کہ الہی ہم تجھ سے ہی سوال کرتے ہیں کہ جو نعمتیں تو نے ہم کو بخشی ہیں اور جو  
عنایت و مہربانی ہم پر فرمائی ہے اُسکو پورا کر پھر بارہواں شخص کہنے لگا کہ جو کچھ تو

پیدا کیا ہے ہم کو کسی سے کچھ غرض نہیں ہماری حاجت یہی ہے کہ تو اپنا جہاں ہم کو دکھلا  
 پھر تیرا ہواں شخص کہنے لگا کہ الہی میری بھ خواہش ہے کہ میرے آنکھوں کو دنیا و اہل  
 کے دیکھنے سے اندھا کر دے اور میرے دل کو آخرت کے مشغول سے خالی کر دے نہ دنیا  
 بر میری نظر ہو نہ آخرت کا خیال ہو سو آتیرے میرے آنکھوں کے سامنی اور میرے دل  
 میں اور کوئی نہ ہو پھر جو وہاں شخص کہنے لگا کہ تو بڑا بزرگ و برتر ہے اور تو اپنے دوستوں  
 بہت چاہتا ہے میرے اور پرتیرا اہسان یہی ہے کہ میرے دل کو سب خیر و شر  
 جو سو آتیرے میں خالی کر کے صرف اپنی طرف مشغول کرنے اور اپنا جہاں ہم کو دکھلا  
 تاکہ ہم جی جائیں اپنا حجاب ہمارے آنکھوں سے اٹھا دے کہ ہم ہمہ تن چشم ہو جائیں  
 پس اس میں دیر نہ کر۔

بنامی رخ کہ خلقی والہ شوند و حیران || اکبشا یاب کہ فریاد از مردوزن برآید  
 جب وہ چودہ شخص بھیہ تقریر کر چکے تب اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ  
 اے داؤد تم نے میرے مشاقون کی باتیں سنیں اور میرے عاشقون کی خواہشیں جانیں  
 اہل شوق اور اہل ذوق ایسے ہی ہوتے ہیں اب تم ان سے میرے طرف سے کہہ دو کہ  
 میں نے تمہاری سب باتیں سنیں اور جس نے جو مانگا وہ میں نے دیا ہر ایک اب تم میں سے  
 جدا ہو جاؤ اور ہر ایک ایک ایک غار میں چلا جائیں حجاب کو جو ہمارے تمہارے پیچ  
 میں ہی اٹھائی دیتا ہوں تاکہ تم آنکھ بھر کر میرے نور کو دیکھو اور دل بھر کر میرے جہاں  
 کو ہو جو تب حضرت داؤد نے عرض کی کہ الہی بھ لوگ اس رتبہ پر کیسے پہنچے اللہ جل شانہ

نے فرمایا کہ اے داؤد یہ لوگ اس تہ پر صرف اس سب سے پہنچے کہ میرے ساتھ تھان  
 نیک کھا اور دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ دیا اور میرے ہی ساتھ خلوتوں میں مناجات  
 کی اور یہ مقام وہ ہے کہ اس پر کوئی نہیں پہنچ سکتا مگر وہی جو قطعاً دنیا اور اہل  
 دنیا کو چھوڑ بیٹھے اور کبھی اُس کی کسی چیز کا ذکر نہ کرے اور اُس کا بالکل دنیا اور اہل  
 دنیا سے خالی ہو جاوے اور تمام اشیاء میں سے جو میں نے پیدا کی ہیں صرف مجھ کی اختیار  
 کرے اُس وقت میں اُس کی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور جس طرح چہرہ سب چھوڑ کر میرے  
 طرف آتا ہے میں بھی اپنی ذات کو اُس کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور وہ پردہ ہمارا اُس کے  
 پنج میں ہوتا ہے اُس کو اُٹھا دیتا ہوں یہاں تک کہ وہ مجھ کو ایسا دیکھتا ہے جس طرح پر  
 اُس ظاہری آنکھ سے اور لوگ ان ظاہری چیزوں کو دیکھتے ہیں اساعت بساعت  
 میں اُن پر تجلی جالی کرتا رہتا ہوں اور لحظہ بہ لحظہ اپنے نور کو اُن پر پکارتا رہتا ہوں اور  
 اُن کو اپنا کر لیتا ہوں کہ اگر وہ بجا ہوتے ہیں میں اُن کی ایسی ہیاد اسی کرتا ہوں جیسے  
 ماں اپنے پیارے بچے کی کمرتی ہو اگر وہ پیاسے ہوتے ہیں میں ہی اُن کو پانی پلاتا ہوں اگر وہ  
 بھوکے ہوتے ہیں میں ہی اپنے ذکر کی غذا اُن کو کھلاتا ہوں جب اس طرح ہر اُن  
 سے پیش آتا ہوں تب اُن کی آنکھ دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے بالکل اندھی ہو جاتی  
 ہے اور ذرا بھی اُن کو التفات اُس طرف نہیں رہتا اور مطلق دنیا کی طرف توجہ نہیں  
 کرتے ایک لحظہ زبان اُن کی میرے ذکر سے اور دل اُن کا میرے فکر سے خالی نہیں رہتا  
 اور وہ مجھ تک انکی جلدی کرتے ہیں اور میں دیر کرنا ہوں وہ چاہتے ہیں کہ میں اُس

جسم کی حجاب کو اٹھا دے اور کمال وصال نصیب ہو اور میں چاہتا ہوں کہ چندے  
 اور انکو دنیا میں رہنے دوں تاکہ اُن کو اپنے مخلوقات میں سے دیکھا کر دن اور رات ہی  
 انکی موت میں تاخیر کرنا ہوں کہ وہ زندہ ہیں تاکہ میرے مشا قوں سے دنیا خالی نہ رہے  
 اگرچہ وہ دنیا میں رہتے ہیں لیکن نہ وہ میرے سوا کسی کو دیکھتے ہیں اور نہ میں انکے سوا کسی کو  
 دیکھتا ہوں اے داؤد اگر تو اُن کو دیکھے تو حیران رہ جا کہ بدن تو اُن کا محل جاتھے  
 اور جسم اُن کا خشک ہو جاتا ہے اور اعضا اُن کے سوکھ جاتے ہیں اور جب میرا نام  
 سنتے ہیں اُن کا ہیٹ جاتا ہے پس یہی وہ لوگ ہیں جنہیں میں اپنے فرشتوں اور ملائکہ  
 پر مباحات کرتا ہوں تم سے مجھکو اپنی عزت و جلال کی کہ اُن کو اپنے فردوس میں جگہ  
 دیتا ہوں اور اُن کے سینہ کو اپنے جمال سے بھر دیتا ہوں وہ مجھکو دیکھتے ہیں بے انتہا کہ  
 راضی ہو جائیں بلکہ اُن پر اپنے جمال کی اس درجہ تجلی کرتا ہوں کہ اُن کی خواہش سے بھی  
 ہر حکمرانہ دولت اُن کو نصیب ہوتی ہے اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ  
 اے داؤد اُن میرے بندوں سے جو کہ میری محبت چاہتے ہیں کہ وہ کیا چیز تمکو ضرور  
 پہنچا سکے جبکہ میں اپنا حجاب تم سے اٹھا لوں اور سب خلق پر جو کہ میرے چاہنے والے  
 نہیں ہیں وہ حجاب پڑا رکھوں تم مجھکو اپنے دلوں کے آئینوں سے ایسا دیکھو جس طرح  
 پر ظاہری آنکھ سے ظاہر کی چیزیں دکھائی دیتی ہیں اور کیا نقصان پہنچا سکتی ہے تم کو  
 وہ چیز دنیا کی کہ جو تم سے لے لوں اور اُسکے بدلے میں دین تم کو دوں اور کیا ہرج  
 تمہارا مخلوق کے غصہ سے ہو سکتا ہے جبکہ تم کو میری رضا حاصل ہو اور حضرت

داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد تجھ کو جگہ گمان ہے کہ میں تجھے چاہتا ہوں  
 اگر مجھے سچ ہے تو دنیا کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال دے اس لیے کہ میری محبت  
 اور دنیا کی محبت ایک ل میں کسی طرح جمع نہیں ہو سکتی کیا میری محبت کافی نہیں ہے  
 کہ جو دنیا کی طرف تو اوقات کرے میں تجھ کو دوں گا بغیر تیرے مانگے میں تیری مدد  
 کروں گا مصیبت کے وقت اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ میں کسی بندہ کو دے  
 نہ دوں گا مگر اُسی کو جس کی نیت اور ارادہ کو میں نے جان لیا ہو کہ مقصد اُس کا میرا ملتا ہے  
 اور اُس کو کوئی خواہش سو ا میرے نہیں ہے اور اُس کو کوئی حاجت سو ا میرے کسی سے  
 نہیں ہے جیسا ہو گا تو میں اُس کی وحشت اور ذلت دور کر دیتا ہوں اور اُس کے دل  
 کو خنّی کر دیتا ہوں اور اُس کو کسی کا محتاج نہیں رکھتا اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے  
 کہ کسی بندے کو میں مطمئن نہ کروں گا جب تک کہ وہ خود اپنے کاموں پر نظر رکھیں گا اگر  
 سب کام میرے سپرد کر دے تو میں اُس کا کفیل ہو جاؤں گا اے داؤد میری معرفت کی خواہش کو  
 کوتاہ نہ کر اس لیے کہ میرے جلال و جمال کی انتہا نہیں ہے جس قدر تو زیادہ مانگتا رہے گا  
 اُسی قدر زیادہ دیتا جاؤں گا اُس نے دنیا کی کوئی حد نہیں ہے اے داؤد نبی اسرائیل کو  
 آگاہ کر دے کہ باہم میرے اور میرے خلق کے کچھ نسبت نہیں ہے اس لیے چاہیے کہ  
 میرے صلی طرف رغبت کریں اور مجھے کو چاہیں جی اُن کی خواہش اور رغبت کو میں جان  
 لوں گا کہ سو ا میرے دوسرے طرف نہیں ہے تو اُن کو وہ نعمتیں دوں گا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھی  
 نہ کسی کان نے سنی نہ کسی آدمی کے دل پر اُن کا خیال گذرا مجھ کو اپنے آنکھوں کے سامنے



رکھ لے اور دل کی آنکھ سے مجھے دیکھا کر اور ظاہر کی آنکھ سے بھی اُن لوگوں کو  
 نہ دیکھ جس کے دونوں در عقولوں پر میرے طرف پر وہ پڑا ہوا ہے کہ جتنا التفات اُن  
 کے طرف ہوگا اتنا ہی میرے طرف کم ہو جائیگا اے داؤد میرے بندوں کو میری رحمت  
 سے نا اُمید نہ کر اور اپنی خواہشوں کو میرے لئے دور کر اس لئے کہ جو اپنی خواہشوں  
 پر بچنے اُن کے دلوں سے میری مناجات کی حلاوت جاتی رہتی ہے میں دینا اور اُن کے  
 خوبیاں سے راضی نہیں ہوں اور اگر تو میری راہ پر چلا جاتا ہے تو ہوا و ہوس کو ترک  
 کر اور اُس کے ترک پر روزہ رکھنے سے مدد کر اور اپنی بھوک بھیاں کو کسی پر ظاہر نہ کر  
 اور ہمیشہ پیٹ بھر کھانے سے نفرت کریں اُن سی روزہ دار کو دوست رکھتا ہوں جو ہمیشہ  
 روزہ رکھا کرے اے داؤد اگر میری محبت رکھا جاتا ہے تو اپنے نفس سے دشمنی  
 رکھ اسکی کوئی خواہش پور نہ کرے تیرے قریب میں تجھ کو دیکھوں گا اور حجاب اپنا اٹھا دو گا  
 تجھ کو چاہیے کہ ہمیشہ میری طاعت میں مصروف رہ اور میری عبادت میں اپنے  
 آپ کو مشغول رکھے اے داؤد اگر یہ بدبخت لوگ جو مجھ سے دور پڑے ہو میں جانیں  
 کہ میں کیا منتظر اُن کا ہوں اور کیا اُن پر مہربان ہوں اور کیا شوق مجھ کو ہے کہ  
 کسی طرح وہ گناہوں کو چھوڑیں اور میری طرف چلیں تو ضرور وہ لوگ مر جائیں اور  
 میری اشتیاق اور محبت کو جان کر اُن کے اعضا شوق و محبت میں ٹکڑے ٹکڑے  
 ہو جائیں اے داؤد جب میرا حال اُن بد بختوں کے ساتھ جو میری راہ پر نہیں چلیں  
 ہے تو کیا حال میرا اُن لوگوں کے ساتھ ہو گا جو کہ شوق میں ڈوبے ہوئے غنی ہیں

بھرسے ہو دنیا کو چھوڑے ہوئے اپنے آپ کو بھونے ہوئے دل و جان سے میرے درت  
دوڑتے چلے آتے ہیں یہ بھی اخبار اور مثل اسکے ہزاروں نظائر ایسے ہیں کہ جن سے محبت  
اور شوق اور انس کا ثبوت ہوتا ہے فقط

### بیان اللہ جل شانہ کی محبت کا جو بندہ ہے کے ساتھ ہے

جاننا چاہئے کہ آیات قرآنی اس پر شاہد ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندہ سے محبت رکھتا ہے  
جیسا کہ فرمایا ہے (یکبھم و یکونہ) یا فرماتا ہے کہ (ان اللہ یحب التوابین و یحب المتطہرین)  
اور حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب اللہ کسی بندہ  
سے محبت کرتا ہے تو اس کو گناہ کچھ ضرر نہیں کرتی اور جو گناہ سے توبہ کر لیتا ہے وہ  
ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا اس نے گناہ کیا ہی نہیں بھلا یہ ہے کہ (ان اللہ یحب التائبین)  
کہ اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہے اس کے عہد معنی میں کہ جس سے محبت کرتا ہے  
اسکو مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق دیتا ہے جسکے سبب سے سب کچھ گناہ کا عہم  
ہو جاتے ہیں اور ان کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا جس طرح پرکہ ایمان لانے سے کفر کا کچھ  
نہیں رہتا اور اپنے محبت کے لینے اللہ جل شانہ نے بخشہ گناہ کا شرط کر لیا ہے  
جیسا کہ فرمایا ہے (یکبھکم اللہ و یغفرکم ذنوبکم) الحاصل ان آیات و احادیث سے  
ثابت ہوا کہ اللہ جل شانہ کو اپنے بندہ کے ساتھ محبت ہے اب معنی محبت کے جاننا  
چاہئے وہ یہ ہے کہ اللہ جل شانہ جس کو چاہتا ہے اس کے دل سے پردہ اٹھا دیتا ہے  
تاکہ وہ اپنے دل کی آنکھ سے حال الہی دیکھنے لگتا ہے اور جب اسکو بہتر مرتبہ دیا جاتا ہے

تب اُس کو گناہوں سے باز رکھتا ہے اور دنیا کی شغل اُس سے چھڑا دیتا ہے اور اُسکے باطن کو دنیا کی کدورتوں سے پاک کر دیتا ہے اور اُسکے دل کے آئینے کا زنگ چھڑا دیتا ہے اور پردہ دل کا اُبھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے خدا کو دیکھنے لگتا ہے اگر کوئی پوچھے کہ کیونکر معلوم ہو کہ اللہ اپنے کس بندہ سے محبت رکھتا ہے اُسکا جواب یہ ہے کہ ہر ایک چیز نیشنوں سے پہچانی جاتی ہے اسی طرح اللہ کے محبت کی نشانیاں ہیں جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت اللہ جل شانہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہے اُس کو بلا میں ڈالتا ہے اور اُس سے اُسکے اہل و مال کو جدا کر دیتا ہے اور اپنے سوا اوروں سے اُس کو متوحش کر دیتا ہے اور اُس کے اور غیر کے بیچ میں حایل ہو جاتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ آپ کوئی سواری کیوں نہیں لکھتے جواب دیا کہ اللہ جل شانہ مجھے کو نہیں چھوڑتا کہ میں اُسکے سوا کسی دوسرے طرف توجہ کروں اور بعض علمائے کہا ہے کہ اگر تو دیکھے کہ اللہ جل شانہ تجھ کو بلا میں ڈالتا ہے تو سمجھ لے کہ تجھ کو صاف کیا چاہتا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو اللہ جل شانہ کسی بندہ کے ساتھ نیکی کیا چاہتا ہے تو اُسکو عیوب نفس پر پٹا کر دیتا ہے کہ وہ نفس کی عیوب کو دیکھا کرتا ہے پس یہ علماء متین ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ جل شانہ کو بندہ سے محبت ہے اور جو شخص اللہ کا محبوب ہو گا وہ سوا ایک غم کے دوسرا غم نہ رکھیگا دنیا کو دل سے برا جائیگا کسی خبر پر دل نہ لگا دیگا سوا اُسکے سب سے وحشت کر لیگا مناجات کی لذت سے ہمیشہ متلذذ رہیگا۔

بیان علامت محبت کا جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا سے محبت رکھتا ہے  
 جانتا چاہئے کہ محبت کا دعویٰ ہر شخص کر بیٹھتا ہے اور اسکو بہت آسان جانتا  
 ہے حالانکہ یہ دعویٰ تو بہت آسان ہے اور بنا بہت مشکل ہے اسلامی انسان کو  
 چاہئے کہ شیطان کے فریب میں اگر اس محبت کی لفظ پر مغور نہ ہو جا  
 اور اپنے آپ کو جب تک امتحان نہ کر لے تب تک اس دعویٰ  
 میں سچا نہ جانتے محبت وہ درخت ہے کہ جس کی جڑ زمین میں ہے اور ڈالیاں اُس کی  
 آسمان پر اور پھل اُس کے دل زبان اعضا میں ہیں اور دل اور اعضا سے محبت اس طرح  
 پر معلوم ہو جاتی ہے جس طرح دھوئیں سے آگ اور پھل سے درخت معلوم ہو جاتا ہے  
 منجملہ اُن نشانیوں کے ایک یہ ہے کہ ہمیشہ اُس کے ملنے کا مشاق ہے اور یہ ظاہر  
 کہ بغیر دنیا سے کچھ کونے کے ملنا اُس کا غیر ممکن پس موت جو ذریعہ وصال اور بشارت  
 ارتحال دنیا سے ہے اُس شخص کے نزدیکی محبوب ہو اسی واسطے پیغمبر خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ملنا چاہتا ہے اللہ بھی اُس کا ملنا چاہتا ہے  
 اسی واسطے اللہ جل شانہ نے اپنی محبت کے لئے شہادت کو شرط کر دیا ہے اور طلب  
 شہادت علامت محبت رکھی ہے جیسا کہ فرماتا ہے کہ (ان اللہ یحب الذین یقاتلون  
 فی سبیلہ صفا) پس جو شخص دل اور جان سے اپنے خدا سے محبت رکھتا ہوگا وہ سب سے  
 زیادہ موت کو دوست رکھتا ہوگا ورنہ وہ اپنے دعوے میں جھوٹا ہوگا اور سچ ہے کہ محبت کا  
 وہ مقام ہے کہ ہر شخص اُس تک نہیں پہنچ سکتا اور ہر شخص اپنے اس دعوے میں سچا نہیں ہوتا

<p>             دین رشتہ بدست ہر کسی نیست              صد سیدہ آتشین کند آب              برکت دل و انگلی شکمبہا              این سوختن است ساختن است              این نشہ بعاشقان گوارا              اینہا زفسردہ دل چہ آید              کافتند در آتش و نہ سوزند              عشق است کہ جان باو توان داد              در عشق ققیل بے دیت باش           </p>	<p>             این شعلہ چسراغ ہر خشی نیست              چون برق نگہ بدل زند تا ب              سخت است بدور روی زیبا              در عشق بجز گد اخقن نیست              در عشق چنین کراست یارا              سوز دل و جوش عشق باید              این بوالہوسان چہ بر فروزند              خوش آنکہ براہ عشق جان داد              یغما گر شہر عافیت باش           </p>
---	--

لیکن ایک دوسرا سبب اور بھی جس سے باوجود محبت کے موت کو پسند نہیں کرتا وہ سبب یہ ہے کہ بندہ ابتداء مقام محبت میں ہوا اور منور اپنے آپ کو لایق حضوری اللہ کے نہ سمجھتا ہو اور یہہ چاہتا ہو کہ موت میں اس قدر تاخیر ہو کہ اپنے آپ کے طاعات اور عبادات سے اس لائق کروں کہ اس کے سامنے جاسکوں اس لئے موت سے بھاگتا ہو تو یہ نفرت موت سے محبت کی کمی پر دلالت نہیں کرتی اس کی تمثیل یہ ہے کہ کسی عاشق کو خبیثہ بیچے کہ اس کا محبوب آتا ہے اور منور اس کا مکان لایق اس کے محبوب کے آراستہ نہ ہو اور وہ یہہ چاہے کہ ذرا محبوب کے آنے میں توقف ہو کہ میں مکان کو اس کے لایق آراستہ کروں اور سبب اس کے قائل مہیا کروں اور سب

شغلوں سے اپنے آپ کو فراغ کر رکھوں تو مجھ کو خواہش اُس کی کمی محبت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ عین محبت ہے

### اللہ جل شانہ کے محبت کی نشانیاں

اللہ کی محبت کی نشانیاں یہ ہیں کہ بندہ اپنے آپ کو اعمالِ صالحہ میں مشغول رکھے اور خواہشاتِ نفسانی سے بچا دے اور سستی اور کاہلی عبادت میں نہ کرے اور ہمیشہ اُسی کی طاعت میں مصروف رہے اور نوافل سے تقرب اور نزدیکی اُس کی چاہتا رہے اور ترقی درجات کا ہر وقت طالب رہے اور اپنی جان اور مال کو اُس کی راہ میں نثار کر دے اور اپنی مرضی اُس کی مرضی پر چھوڑ دے اور سوا اُس کے کسی کے ذکر سے چین نہ پا دے اور کسی کا خیال سوا اُس کے اُس کے دل میں نہ رہے اُس کے شوق کی آگ کبھی نہ بجھے اُس کی نافرمانی کسی کام میں نہ کرے اُس کے طرف چلنے میں دیری نہ کرے اُس کی راہ پر چلنے والوں کو دوست رکھے جہاں اُس کا نام سنے جان مال نثار کر دے اگر ذکر کرے تو اُس کا اگر فکر کرے تو اُس کی شکوہ کرے تو اُس سے شکر کرے تو اُس کی حاجت رکھتا ہو تو اُس سے مانگے مشکل پیش آوے تو اُس سے مدد چاہے بلکہ محبت میں ایسا مستغرق ہو جا کہ نہ کچھ حاجت رکھے نہ کچھ سوال کرے نہ کچھ خواہش کرے جو اُس کی مرضی ہو اُسی پر اپنی خواہش چھوڑے جیسا کہ کسی نے کہا ہے ۔

ارید وصالہ ویرید ہجری | فاترک ما ارید لمایرید

یعنی میں تو اُس کا ملنا چاہتا ہوں اور وہ میری جدائی میں بھی مددھی چاہتا ہوں جو رہ

چاہتا ہے غرض کہ ایسے رتبہ پہنچ جاوے کہ سوائے جاناں کے جان سے بھی ہر وہ  
اور سو آوار کے دل سے بھی علاوہ رکھے اسکے پیچھے سب کو چھوڑ بیٹھے۔

بہبود ای جاناں ز جان شتغل	بد کر حبیب از جهان شتغل
بیا د حق از حلق بگر سختہ	چنان مست ساقی کہ می نختہ
نہ اندیشہ از کس کہ رنوا شود	نہ قوت کہ یکدم مشکبہ شود
نشا یہ بدار و دو اکرد شان	کہ کس مطلع نیست بر درو شان
است از ازل عینان شان گنجش	بفریاد قلوبے درخروش

جب اس رتبہ پہنچ جائیگا تب اللہ جل شانہ اسی طرح پر اسکو چاہنے لگیگا دعویٰ اسکا  
مددگار ہو جاوے گا دعویٰ اس کا کفیل ہو گا دعویٰ سب کام اسکے کر دیا کرے گا دعویٰ سب حاجتیں  
اسکی پوری کرتا رہے گا دعویٰ اس کے دشمنوں پر اسکو ہمیشہ غالب رہے گا اور کوئی دشمن  
نفس اور شیطان سے بڑھ کر نہیں ہے اسلئے کبھی اس کو ان کے ہاتھ میں چھوڑے گا  
جس کو خدا اپنا محبوب کرے گا اور پھر نفس و شیطان کے ہاتھ سے اس کو ذلیل کرے گا  
نہیں چنانچہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ (واللہ اعلم باعداکم) کہ میں خوب تمہارے دشمنوں  
کو پہچانتا ہوں تم میرے بوجاؤ میں ان دشمنوں سے تم کو بچاؤ گا اور ہمیشہ ان کو تمہارا  
مغلوب کھو گا نہ نفس تم پر غالب ہو سکیگا نہ شیطان بلکہ وہ تم سے ایسے بھاگینگے  
جیسا مغلوب غالب سے بھاگتا ہے پیچھے پھر کر بھی وہ تم کو نہ دیکھ سکیں گے جیسا کہ  
حدیث شریف میں آیا کہ (یفر الشیطان من ظل عمر) کہ شیطان عمر کے سایے سے بھاگتا ہے

## گناہ منافی محبت ہے یا نہیں

اگرچہ گناہ کمال محبت کی منافی ہے لیکن اصل محبت کی منافی نہیں ہے یہ نہیں ہے کہ جو شخص گناہ کرے اُس کو خدا کی محبت نہ ہو یا گناہ سے اصل محبت بالکل جاتی ہے مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی مریض ایسا نہیں ہے کہ جس کو صحت کی خواہش نہ ہو اور پہر وہ بد پرہیزی کرتا ہے اور جانتا ہے کہ یہ بد پرہیزی مضر ہے تو یہ بد پرہیزی اُس کی محبت کو جو صحت سے ہے باطل نہیں کرتی چنانچہ ایک شخص کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں چند مرتبہ کسی گناہ کے سبب سے حد مار لی کسی شخص نے اُس پر لعنت کی اور کہا کہ بار بار حضور میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے تضرع کے لیے یہ شخص حاضر کیا جاتا ہے حضرت نے فرمایا کہ اس پر لعنت مت کرنا سب سے کہ یہ خدا کو اور اُس کے رسول کو دوست رکھتا ہے لیکن اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ مصیبت اور گناہ محبت کی کمال کو ناقص کر دیتی ہیں یہ حال محبت کے دعوے میں بڑا خطر ہے اسی لئے حضرت فضیل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ جب کوئی پوچھے کہ تو خدا سے محبت رکھتا ہے تو چپ ہو جا اس لئے کہ اگر انکار کرے تو کفر ہو جا اور اگر اقرار کرے اور حال تیرا عاشقوں کے ایسا نہ ہو تو اندیشہ ہے کہ خدا تجھ سے دشمنی رکھے پس اللہ کے محبت کی نشانی یہی ہے کہ ہمیشہ اُس کا ذکر کرے اور اُس کے ذکر سے محبت رکھے اور اُس کے فرمان مجید سے جو اُس کا کلام ہے محبت رکھے اور اُس کے رسول سے جو اُس کا محبوب اور محبوب ہے محبت رکھے



<p>بلکہ جس کشتی یا شخص کو اُس سے علاقہ ہو اُس سے بھی محبت رکھے جیسا کہ مجنون کے حال میں لکھا ہے</p>	
<p>امد له من الاحسان ذیلا وقالوا لم مسحت الکلب نیلا زاتہ مرقة فی حی لیلا</p>	<p>رای المجنون فی البیداء کلما فلا موه على ما کان فیہ فقتال دعوا الملامۃ ان عینی</p>
<p>این چہ نشید است اینکه می آری بدام مقعد خود را بلب می استرد عیب دان از غیب و بوی نہ بر اندر آ بنگر شبی از چشم من پاسبان کو چہ لیل است این</p>	<p>بوالفضولی گفت ای مجنون خدام پوزنگ دایم بلیدی می خورد عیب با سگ بسی او می شمرد گفت مجنون تو ہمہ نقشی وتن کیدن طلسم بسته مولاست این</p>
<p>اور حضرت سہیل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ اللہ جل شانہ کے محبت کی علامت یہ ہے ہے کہ قرآن مجید سے محبت رکھے اور قرآن مجید سے محبت کی علامت یہ ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھے اور اُس سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اُن کی سنت سے محبت رکھے اور سنت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ آخرت سے محبت رکھے اور آخرت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ دنیا سے عداوت رکھے اور اُس سے عداوت کی علامت یہ ہے کہ اُس میں دل نہ لگا دے اور سوا زاد اور توبہ کے اور بقدر قوت لایموت کے کچھ اُس سے نہ لے اور خلوت سے اُن سے</p>	

اور اہل دنیا سے نہ ملے اور راتوں کو اللہ جل شانہ سے مناجات کیا کرے اس طرح  
 پر کہ وہ کہتا ہو اور اُس کا خدا سُنتا ہو اور کوئی تیسرا بیچ میں نہ ہو اور راتوں کو تہجد  
 میں اُس کا کلام پڑھا کرے اور اُس کی کتاب کی تلاوت کیا کرے اور اُس میں وہ  
 لطف پاوے کہ گویا اُس سے باتیں کر رہا ہے اور راتوں کی تاریکیوں کو اپنے وقت کے  
 صفائی کے لئے غنیمت جانے اس لئے کہ رات عاشقوں کے لئے پردہ دار ہے پس  
 جو شخص راتوں کو سو سکے اور اپنے دل کو اور باتوں میں لگا دے اور اُس کے مناجات  
 کی لذت نہ پاوے اور اپنے محبوب کے ساتھ خلوت کو غنیمت نہ سمجھے اور سوا اُس کے  
 اور کوئی خیر اُس کے دل کو لذت اور اُس کے قلب کو فرحت بخشنے تو کیونکر وہ شخص محبت  
 کے دعوے میں سچا ہوگا

رہا غیر و نیک ہے اور سب سے وفا چاہتا ہو	خود ہی سوچو کہ چھ کیا کرتے کیا چاہتا ہو
اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ جس کسی نے میری محبت کا دعویٰ کیا اور پھر رات کو سو رہا وہ اپنے محبت میں جھوٹا ہے بھلا جو محب اپنے محبوب کا مناجات ہیگا چہرہ مٹنے کے وقت سو رہیگا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ جل شانہ سے عرض کی کہ الہی تو کہاں ہے میں تیرے طرف قصد کروں حکم ہوا کہ اے موسیٰ تم قصد کرو میں ہوں جسے قصد کیا وہ مجھ تک پہنچا مولانا مثنوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں۔	

آج کیے اللہ میگفتی شبے	تانا کہ شیرین گرد و آرد ذکر شبے
گفت شیطا نش خمش اینی سخت رو	چند گوئی آسنا ای بسنا گو

<p>خود کے اللہ را لبیک گو چند اللہ میزنی بار و سخت دید در خواب او خضر را در حضر خون پشیمانی از ان کش خوانده زان ہی ترسم کہ باشم رد باب کہ پرو با او بگوئے ممتحن این نیاز و سوز و دردت بیک است نئے کہ من مشغول ذکر ت کردہ ام جذب ما بود و کشاد آن بای تو زیر ہر یارب تو لبیک ہاست</p>	<p>ایں ہمہ اللہ گفتی از عتو می نیاید یک جواب از پیش تخت او شکستہ دل شد و بہادر گفت ہمن از ذکر چون دامادہ گفت لبیکم نبی آید جواب گفت خضرش کہ خدا گفت این بن گفت آن اللہ تو لبیک نیست نے ترا در کار من آوردہ ام جسہا و چارہ جوئہا ہی تو ترس عشق تو کمند لطف ہاست</p>
--	--

پس جو شخص اللہ جلشانہ کی طرف چلتا ہے سمجھنا چاہئے کہ وہ بلایا گیا ہے اور جو شخص خدا کا ذکر کرتا ہے سمجھ لے کہ پہلے اُس کا ذکر ہو چکا ہے جو کوئی اللہ تعالیٰ کا نام لیتا ہے یقین کرنا چاہئے کہ پہلے اُس کا نام پکارا گیا ہے جو کوئی خدا کی حضور چاہتا ہے سوچنا چاہئے کہ اُس کے لئے پہلے دروازہ کھول دیا گیا ہے کوئی اللہ جلشانہ کی طلب نہیں کرتا جب تک کہ پہلے اُس کی طلب ہو گئی ہو یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کو دوست رکھیں گا ضرور اپنے نفس کو دشمن جانیکا اور یہ بھی کہا ہے کہ جس میں بھی تین خصلتیں نہ ہوں وہ اللہ جلشانہ کا محب نہیں ہے ایک یہ کہ

خدا کے کلام کو خلق کے کلام پر پسند کرے اور خدا کے ملنے کو خلق کے ملنے سے بہتر  
 جانے اور خدا کی عبادت کو خلق کی خدمت سے اچھا سمجھے اور اس کے محبت کی نشانیوں  
 میں سے بچے کہ جو کچھ اُس کا جاتا رہے اُس پر افسوس کرے اگر افسوس کرے تو اُن  
 ساعتوں کے جاسنے پر جو بغیر یاد اللہ جل شانہ کے گزریں ہوں اس لئے کہ ہر چیز کا عوض  
 ممکن ہے مگر عمر عزیز کی ایک ساعت کا بھی عوض اس دنیا میں نہیں ہوا ہر ایک کے  
 بدلے دوسری چیز سے کام نکل سکتا ہے لیکن جو وقت گزر جائے اُس کا معاوضہ  
 کسی دوسری چیز سے نہیں ہو سکتا

گر نباشد جامہ اطلس ترا	کہ نہ دلقی سار تن بس ترا
ورمہر عفر بنودت بافتد و مشک	خوش بود و دغ و بیاز و ناخوشک
ورنباشد مشربہ اندر ناب	با کف خود می توانی خورد آب
ورنباشد دور باش از پیش و پس	دور باش نفرت خلق است و پس
ورنباشد مرکب زرین لگام	می توان زد ہم بیای خوش گام
ورنباشد خا ہای زرنگا	می توان کردن بس در کج غا
ورنباشد فرش ابریشم طراز	با حصیر کہنہ در مسجد بنا
ورنباشد شائہ از ہریش	شانہ بتوان کرد از انگشت چیش
ہرچ بینی در جہان دارد و حق	در عوض گردد ترا حاصل حق
بے عوض دانی چہ باشد در جہان	عمر باشد عمر قدر آن بدان

اور غلبہ محبت کی نشانی سب سے بڑھ کر بھیجے کہ اگر کوئی ساعت اور کوئی لمحہ یاد الہی سے غفلت میں گئے اور بھڑاس کو ہوش آئے تو اس غفلت کی شکایت خدا ہی سے کرے اور اُسی سے اسکا شکوہ اس طرح پر کرے کہ الہی یہ تو نے کیا کیا مجھے کیوں اپنے حضوری سے جدا کر دیا کیوں اپنا احسان مجھ پر چھوڑ دیا کیوں اپنا ہاتھ مجھے اٹھا لیا کیوں اپنے بارگاہ سے مجھے نکال دیا کیوں مجھ کو میرے نفس میں مشغول کر دیا کیوں اپنا ذکر میرے زبان سے لے لیا کیوں اپنی یاد کو میرے دل سے بھلا دیا کیوں مجھ کو اپنے مجلس سے نکال دیا کیوں مجھ کو شیطان کے ہاتھ میں دے دیا میں اگر کابل تھا تو مجھ کو جُست کر دیتا اگر غافل تھا تو مجھ کو ہوش دے دیتا اگر میں شیطان کا مغلوب ہو گیا تھا تو مجھ کو غالب کر دیتا کیا میں تیرا بندہ نہیں ہوں کیا مجھ کو سوائے تیرے دوسرے خدا نے بنایا ہے اگر غلام اپنی بد بختی سے آقا کو جھوڑ کر بھاگتا ہے تو آقا اسکا زبردستی پکڑ لے گا

اپنے در سے تو مت نکال میں	یوں جو چاہے تو مار ڈال میں
پس الہی تو نے مجھ کو کیوں اپنی بندگی سے آزاد کر دیا اور کیوں اپنی غلامی سے مجھ کو نکال دیا اگر میں کابل ہو گیا تھا تو تیرے احسان کے غرور پر اگر میں غافل ہو گیا تھا تو تیرے رحمت کے بھر پور	

چون مرا تو آنسہ دیدی کاہلی	زخم خواری ست جنبی شعلی
کاہلم چون آنسہ دیدی ای ملی	روزیم دہ ہسم ز راہ کاہلی

برخون پشت ریش بے مراد	بار اسپان اشتران نتوان نہا
کاہلم من سایہ خیم در وجود	خفتم اندر سایہ احسان وجود
کاہلان و سایہ خیم انگر	روزی نہ نہادہ نوع دگر
ہر کرپا بہت جوید روز	ہر کرپا نیست کن دلسورے

اس کہنے سے جو دل سے ہوتا ہے قلب رقت اور دل کو صفائی حاصل ہوتی ہے اور یہی شجاعت کفارہ غفلت ہے اور محبت کی نشانی یہ ہے کہ کبھی عبادت اُس گران ہو بلکہ طاعت کی لذت اور مناجات کا لطف اور ذکر کا شوق اُس کے دل کو ایسا کر دے کہ وہ محنت راحت معلوم ہو اور اُس تکلیف میں اُسکو فرحت حاصل ہو چنانچہ بعضوں نے لکھا ہے کہ اول میں بس ہم نے شب بیداری کی تکلیف اُٹھائی تب بعد اُسکے میں بس اُسکا فرہ پایا اور ابتداء میں طاعت سے کسی قدر تکلیف ہوتی ہے لیکن آخر وہی تکلیف راحت ہو جاتی ہے اور کسی طرح پر دل طاعت سے سیر نہیں ہوتا۔

ہنج وقت آمد نماز رہنمون	عاشقان را صلوة دامنون
نی ہنج آرام گیر دآن خمار	راست گویم فی بصد فی صدرا
نیست ز رغبا و طیفہ عاشقان	سخت مستقی است جان صا دجان
با وجود آنکہ در یاد رکشند	خشک لب باشند و ہم در آتشند
ایک دایت میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ جس پر دنیا کی شہوتیں غالب ہو جاتی ہیں	

اُس سے میں مناجات کی لذت سہلے لیتا ہوں ایک مرتبہ حضرت ابراہیم ادہم نے ایک آواز سنی کہ ایک چارنیوالا پکار رہا ہے کہ سب خطائیں تمہارے معاف ہیں مگر ہم سے پھرے رہنا معاف نہیں ہے یہ سنکر وہ ایسے مدہوش ہوئے کہ ایک دن اور رات اُن کو ہوش نہ آیا اور محبت کو چاہئے کہ ہمیشہ محبوب سے ڈرتا رہے کبھی مغفور نہ ہوا اس لئے کہ اکثر غرور باعث شقاوت ہو جاتا ہے اور اللہ جل شانہ غرور کے سبب سے اپنی محبت اُس بندے کے دل سے نکال لیتا ہے اور بیکجا محبت کے اُس سے دشمنی کر پائے۔

نشانی اس کی یہ ہے کہ وہ بندہ دوسرے سے محبت کرنے لگتا ہے اور خدا کے لئے سے اسکا دل خوش نہیں ہوتا اور نیک کاموں کی توفیق اُسکو نہیں ہوتی اور عبادت و طاعت سے اُس کا دل نہیں کھلتا اور ذکر و فکر سے اُسکو لذت نہیں ہوتی یہ نشانیاں اللہ جل شانہ کے دشمنی کے ہیں اس لئے بزرگوں نے لکھا ہے کہ جس کسی نے خدا کی عبادت فقط محبت سے کی اور ڈر اور خوف چھوڑ دیا وہ ہلاک ہوا اور جس نے فقط خوف سے عبادت کی اور محبت نہ رکھی وہ اُس سے جدا ہو گیا اور جس نے محبت اور خوف دونوں کو پیش نظر رکھ کر عبادت کی وہ خدا کا محبوب ہو گیا جو محبت چاہئے کہ وہ خوف سے خالی نہ ہو اور جو خائف ہو چاہئے کہ محبت سے باہر نہ ہو ہاں جب محبت غالب ہو جاتی ہے اور دل کو گھیر لیتی ہے اور وہ مرتبہ عشق پر پہنچ جاتا ہے اُس کو کچھ خوف نہیں رہتا مگر یہ طاقت بشری سے باہر ہے اور ایسا عاشق بشریت کے مرتبے سے گذر جاتا ہے جب تک بشریت

تب تک خوف لازم ہے چنانچہ بعض روایت میں آیا ہے کہ کسی ابدال نے کسی صید  
 سے سوال کیا کہ میرے لئے اللہ جل شانہ سے عرض کرو کہ مجھ کو ذرہ معرفت  
 عطا کرے اُس نے دعا کی اور خدا نے قبول کی اُس ابدال کا یہ حال ہو گیا کہ عقل باقی  
 رہی ہوش باقی نہ رہا دیوانہ ہو گیا حیران پریشان دیوانوں کی طرح بکلتا جھکتا شا  
 دن بھرتا رہا نہ وہ کسی خیر کو جانے نہ کوئی اُس کو پہچانے تب اُس صید نے دعا  
 کی کہ الہی جو تو نے معرفت اپنے یہ قدر ذرہ کے اس کو دی ہے اُس سے کچھ کم کر دے  
 وحی نہ ہوئی کہ اُسے صید ہم نے الیک رہ معرفت کے سو ہزار حصے کئے تھے ایک  
 حصہ اُس کو دیا تھا اس لئے کہ جس ذرا اُس نے ہماری معرفت کا سوال کیا سو ہزار بند  
 اور اُسی ذرہ معرفت کے سائل تھے جب تو نے اس شخص کی سفارش کی میں نے  
 سب کی دعائیں قبول کیں اور اُسی ذرہ معرفت کو اُن سو ہزار آدمیوں پر بانٹ دیا  
 تب اُس صید نے متحیر ہو کر عرض کی کہ یا احکم الحاکمین تیرے اسرار کو کون جان سکتا ہے  
 جس قدر تو نے اُس کو معرفت دی ہے اُس کو اُس قدر کم کر دے کہ وہ آدمی بن جاوے  
 اُس کا دل ٹھہر جا غرض کہ اُس خبر معرفت کی جو اُس کو دی گئی تھی دس ہزار حصے کئے  
 گئے اور صرف ایک حصہ باقی رکھا اور حصے خدا نے اُس کے دل سے لے لئے تب تک  
 حال درجہ اعتدال پر آیا اور اُس کا دل ٹھہرا اور خوف اور رجاء اور محبت اُس کے دل  
 میں مل گئے اور مثل اور عارفین کے ہو گیا اور جو لوگ کہ معرفت کے درجے پہنچ  
 جاتے ہیں اُن کو اجازت نہیں ہے کہ جو خیر اُن پر ظاہر ہو جاوے اُس کو اُس پر مٹوین



کہ جو محرم اسکا نہیں ہے ہمیشہ اغیار سے اسرار کا چھپانا چاہئے ورنہ عالم خراب ہو جاوے  
اسلئے کہ غفلت باعث عمارت دنیا ہے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر سب آدمی چاہیں دن  
حلال کھاویں سب دنیا برباد ہو جاوے بازار بند ہو جائیں تجارت چھوٹ جاوے کام  
نہ چلے بلکہ اگر صرف علم اٹھال کھائیں تو علم کا رواج جاتا ہے اسلئے کہ اُن کو اپنے  
نفس کی تزکیہ دینے باطن کی تصفیہ سے فرصت تقریر اور تحریر کی کہاں ملے کہ وہ  
ترویج علوم کے طرف متوجہ ہوں بہر حال یہ اسرار الہی میں کہ جو کوئی نہیں جانتا  
اور جو جانتے ہیں اُن کو اجازت افشاء کی نہیں ہے

اگر سب الکی محرم راز گشت	مذہب و دی دربار گشت
کسی را درین نہ ہم ساغر دہند	کہ داروی بہوشیش درد دہند
کسی رہ سدی گنج قارون بزر	وگر برد رہ باز بیرون بزر

اور منجد نشانیوں محبت کے چھپانا محبت کا ہے کہ محبت کو ظاہر نہ کرے اور دعویٰ  
سے پرہیز کرے اور شوق و ذوق کے اظہار سے اپنے آپ کو بچاوے اور سرور  
محبوب کے جلال اور ہیبت پر نظر کر کے نظر اس کے تعظیم کے دعویٰ محبت سے فرما  
ہے اور چونکہ محبت ایک سر اسرار حبیب ہے اسلئے ہمیشہ غیرت رکھے کہ دوسرے  
پر وہ راز ظاہر نہ ہو جائے کما قیل

غیرت از چشم برم رو تو دیدن ہم	گوش را نیز حدیث تو شنیدن ہم
-------------------------------	-----------------------------

یہاں کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ محب محبت کے نشہ میں ایسا شرار ہو جاتا ہے کہ اسکو

ہوش و حواس نہیں رہتے پس اگر ایسی حالت میں اُس سے اظہارِ محبت ہو جا تو وہ غور  
ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُسکے سینے سے ایسی آگ بھڑکتی ہے کہ اُسکا شعلہ چھپکے  
سے چھپ نہیں سکتا اور بعض عارفین نے کہا ہے کہ اکثر آدمی اللہ جل شانہ سے دور  
ہو جاتے ہیں جو کہ زیادہ تصنع کرتے ہیں اور اُس کے محبت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔

### حکایت

ایک مرتبہ حضرت ذوالنون مصریؒ نے ایک شخص کو جو کہ اکثر محبت کی باتیں کیا کرتا تھا  
درد میں مبتلا پایا حضرت ذوالنونؒ نے کہا کہ جو شخص اُسکے مار کا دنگھ پائے وہ  
اُس سے محبت نہیں کرتا اُس شخص نے کہا درست ہے لیکن میرا یہ قول ہے کہ  
جو شخص اُسکے مار کی لذت نہیں پاتا وہ اُسکو نہیں چاہتا پھر حضرت ذوالنونؒ نے  
کہا کہ سن جو شخص اپنے آپ کو اُسکی محبت میں مشغول کیا چاہے وہ اُسکو نہیں چاہتا  
تب اُس شخص نے کہا استغفر اللہ و اتوب الیہ اگر کوئی کہے کہ محبت منہا سے مقام  
اور عمدہ ترین درجات سے ہے پس اُسکا اظہار اظہارِ خیر ہے پہر کیوں اُسکا چھپنا  
چاہئے جواب اُس کا یہ ہے کہ محبت بیشک اعلیٰ ترین مقامات سے ہے اور اُسکا  
ظاہر بھی اچھا ہے لیکن یہ تکلف ظاہر کرنا اُس کا بُرا ہے اور جب محبت ہوگی تو  
کو اُسکے اظہار کی ضرورت اور خواہش نہ رہیگی اسلئے کہ اُسکی اصلی غرض یہ ہوگی  
کہ فقط محبوب اُسکا اُس کے حال پر مطلع ہو اور وہی اُسکے افعال و احوال سے  
واقف ہو جب اُس نے دوسرے کو مطلع کرنا چاہا تو یہ ارادہ اُسکا حقیقت

شرک فی المحبت ہے جیسا کہ انجیل میں آیا ہے کہ جب تو صدقہ کرے تو اس طرح  
پر کر کہ تیرے بائین ہاتھ کو خبر نہ ہو کہ تیرے دھننے ہاتھ نے کیا کیا اور جب تو  
روزہ رکھے تو اپنے منہ کو دھو اور اپنے سر میں تیل لگانا کہ سو آتیرے پروردگار  
کے کوئی نہ جانے کہ تو نے روزہ رکھا ہے پس قول و فعل کا ظاہر کرنا برا ہے  
مگر جب غلبہ محبت میں اور حالت سکر میں زبان سے کچھ نکل جائے تو معذور ہے۔

### انس کے معنی کا بیان

اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ انس اور خوف اور شوق آثار محبت سے ہیں لیکن یہ  
آثار مختلف ہیں جب کہ دل کی رغبت کسی امر پوشیدہ کے طرف ہو کہ جو اب تک  
نہ ملا ہو اس کو شوق کہتے ہیں اور اگر مل گیا ہو اور مشاہدہ اسکا ہو چکا تو اس سے  
جو فرحت دل کو ہو اس کو انس کہتے ہیں اور اگر دل کو بہ نظر اسکے استغناء اور بے پروائی  
کے خیال جدائی کا ہو اس خیال سے جو درد ہو اس کو خوف کہتے ہیں پس انس کے  
معنی یہ ہوتے کہ سبب دیکھنے حال محبوب کے دل کا خوش ہونا اور جب کہ کسی حشا  
سے انس ہوگا اسکو ضرور غیروں سے وحشت ہوگی انس باللہ اور تو خوش بن غیروں  
لازم و ملزوم ہے جیسا کہ لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ  
والسلام سے اللہ جل شانہ نے باتیں کیں بہت مدت تک ان کی یہ حالت ہی  
کہ کسی کی بات نہ سنتے تھے اور غشی کی حالت میں رہتے تھے اسلئے کہ محبوب کے کلام  
کی شیرینی نے اور اسکے ذکر کے فرے نے دل سے ساری حلاوتیں اٹھالیں حضرت

رابعہ بصری سے کسی نے پوچھا کہ تم کو بھی مرتبہ کو نکر ملا جواب دیا کہ اس سبب سے کہ  
 میں نے اُن لوگوں کو چھوڑا جو میرے کسی کام میں نہیں آسکتے اور اُس سے اُنس کیا جو  
 کبھی مجھ سے جدا نہیں ہوتا عبد الواحد ابن زید کہتے ہیں کہ میرا گذرا ایک اہل تک ہوا  
 اُس کو میں نے تنہا خلوت میں دیکھ کر پوچھا کہ کبھی تیرا دل نہیں گھبراتا اُس نے کہا کہ  
 اگر تم اس وحدت اور خلوت کی حلاوت چکھو تو اپنے نفس سے بھی وحشت کرنے لگو  
 وحدت ہے اصل عبادت ہے تب میں نے پوچھا کہ ادنیٰ فائدہ وحدت کا کیا  
 ہے جواب دیا کہ ادنیٰ راحت یہ ہے کہ آدمیوں کی عمارات نہیں کرنی پڑتی  
 اور اُن کے شر سے نجات ملتی ہے پھر میں نے کہا کہ بھی حلاوت کس کو نصیب ہوتی  
 ہے جواب دیا کہ اُس کو جو کہ محبت میں صاف ہو جا اور معاملہ اُسکا خالص ہو جا  
 پھر میں نے پوچھا کہ محبت کی صفائی اور معاملہ کا خلوص کب ہوتا ہے جواب دیا کہ  
 جب سب غم ملکر ایک ہی ہو جائیں یعنی کوئی غم سو اغم فراق کے نہ رہے اور سب  
 خواہشیں دل کی جاتی رہیں اور ایک خواہش محبوب کی رہ جائے دوسرا غم اُسکو  
 کہ دل کو پریشان کہے نہ دوسرا محبوب ہو کہ جو دل کو اصلی محبوب کی محبت سے کسی  
 وقت جدا کرے اگر کوئی پوچھے کہ اُنس کی علامت کیلئے جواب اُسکا یہ ہے کہ خالص  
 علامت اُنس کی یہ ہے کہ خلق کے صحبت سے دل اُس کا تنگ ہو اور لوگوں کے ملنے  
 سے نفرت کرے اور سو اذکر الہی کے اور باتوں سے دل اُسکا گھبرائے اور چھال  
 اُسکا ہو جا کہ صحبت میں خلوت اور خلوت میں صحبت اور سفر میں مقام اور مقام میں سفر

اور غیبت میں جنوری اور حضوری میں غیبت معلوم ہوتی ہے غیبت کے پاس ہوا اور  
دل سے اپنے یار کے پاس زبان سے اور رون سے باتیں کرتا ہے اور دلیں اپنے محبوب سے ہلکا ہوا

بیان اس ناز و نیاز کا جو غلبہ انس میں ہوتا ہے

جاننا چاہئے کہ جب انس کو دوام اور استحکام ہو جاتا ہے اور قلق شوق کی تشویش  
مٹ جاتی ہے اور تغیر اور خجاک خوف باقی نہیں رہتا اور دل انس سے ایسا بھر  
جاتا ہے کہ کسی طرح کا خطہ اور اندیشہ مفارقت کا باقی نہیں رہتا تب افعال اور  
اقوال اور مذاجات میں ایسا ابتلا ہوتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ اقوال  
اور افعال ظاہر میں ایسے برے ہوتے ہیں کہ اگر دوسرا شخص بنا کر کہے تو وہ ہلاک  
ہو جاوے احوال اور افعال جو بہ سبب کمال انس کے وہ شخص کہتا ہے جو حضوری  
کا مرتبہ پا کر نڈر ہو گیا ہو اور جس کو اسکا محبوب نہایت لطف سے سنتا ہے اور  
اچھا جانتا ہے اور اس کو غلبہ انس میں مرفوع القلم کر دیتا ہے کوئی دوسرا شخص بنا کر  
کہے تو اس کو کافر کہہ کر کال دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے چنانچہ ایک روایت میں  
آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں سات برس  
تک یثربی نہ برسا اور تمام ملک میں قحط عظیم ہوا لگائے تک زمین سے نہ آگئی ایک قطرہ  
بھی آسمان سے نہ گرا تب اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا کہ استسقا ینظری  
برسے کی دعا کریں حضرت موسیٰ علیہ السلام ۷۰ ہزار بنی اسرائیل کو ساتھ لیکر دعا  
کے لئے نکلے سمجھوں نے دعا کی کسی کی غلطی نہ سنی آخر حضرت موسیٰ پر وحی کی کہ

ان کی دعائیں میں کیونکر قبول کروں گناہوں نے ان کے دل کو تاریک کر رکھا ہے  
 نافرمانیوں نے ان کی طبیعتوں کو کد کر دیا ہے مجھ سے مانگتے ہیں اور یقین نہیں رکھتے  
 مجھے بڑا کہتے ہیں اور میرا خوف نہیں کرتے اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں ان لوگوں  
 کی دعا قبول کروں تو جلاؤ اور ایک بندہ کو جو خاص ہمارے بندوں میں سے جکا  
 نام میں ہے اے آؤ وہ دعا کرے میں قبول کروں حضرت موسیٰ نے کہا کہ الہی وہ  
 کہاں ہے جواب ملا کہ ہم نہ بتلائی گئے ڈھونڈ لو چنانچہ حضرت موسیٰ ڈھونڈتے پھر  
 ایک ذراہ میں ایک غلام یہ نام ملا کہ جس کے چہرے سے نور محبت چمک رہا تھا او  
 حضرت موسیٰ نے یہ نور الہی اُس کو پہچان لیا اور سلام کر کے کہا کہ \* مدتی بود کہ  
 مشتاق لقایت بودم \* آپ کا کیا نام ہے کہا کہ مجھے برج کہتے ہیں حضرت موسیٰ  
 نے کہا کہ آپ ہی وہ ہیں جن کی تلاش میں ہم مدت سے حیران سرگردان پھر رہے  
 ہیں اُس نے پوچھا کہ مجھ سے تم کو کیا کام ہے حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ چلئے اور اپنے  
 پروردگار سے کہہ کر پانی برسائیے وہ سکر حضرت موسیٰ کے ساتھ چلے اور ذوق  
 مشوق میں اگر اس طرح پر کہنے لگے کہ الہی تیرا تو لگے مجھ حال نہ تھا اور مجھ کام میرے  
 نہ تھے تیری فائز سے اور تیرے علم سے بہت بعید ہے کیونکہ اتنی مدت سے  
 تو نے پانی بند کر دیا اور ان منہوں کو آفت قحط میں مبتلا کیا آخر سب ساکپا ہے  
 سب چلا رہے ہیں اور تو کسی کی ہنسی مستاسب مری رہے ہیں اور تو آنکھ اٹھا کر  
 کسی کو نہیں دیکھتا ایسی بھی ہے ہر دانی کس کام کی۔

میں اور صد ہزار نو لے جگر خراش تو اور اکیس ہشتین کہ کیا کہوں

ابھی مجھے تو کہہ کیا تیرے جیسے سوکھ گئے یا ہو تیرے کہنے سے گل گئے یا جو پیچھے  
پاس تھا وہ تمام ہو چکا یا پانی کے غزلنے سوکھ گئے یا تو نے سخاوت سے ہاتھ کھینچ لیا  
اس قدر بھی غصہ کس کام کا کہ جس سے تمام خلقت ہلاک ہوئی جاتی ہے آخر یہ گنہگار  
ہیں تو کیا غفار نہیں ہے اگر ایسے ہی گنہگاروں پر خفگی تھی تو اپنا نام غفار کیوں رکھا  
تھا تو صحت ہے کہ میں نے گناہ کے پیدا کرنے سے پہلے رحمت کو پیدا کیا ہے یا  
وہ رحمت تیری کہاں گئی ہم کو تو یہ حکم ہے کہ سب بہ نرمی و مہربانی پیش آؤ اور غرور  
اس قدر غصہ ہے ابھی مجھے مجھ بتا دے کہ کیا کسی نے تجھ کو رحمت سے روک لیا  
یا کسی نے تیرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کیا تجھے کیسا خوف ہے یا تو ڈرتا ہے کہ ایسا نہ ہو  
کہ وقت گزر جا اور میں اپنا بد لا گنہگاروں سے نہ لے سکوں ایسی بھی عقوبت میں نسیل  
کیا ہے ابھی تو بڑا ہی بڑوں کو جھوٹوں کی بُرائیوں پر نظر نہ کرنی چاہئے تو اپنی ذات  
کے طرف دیکھ ان کم بخت گنہگاروں بد بخت خطاکاروں کی طرف خیال کرتا ہے  
اگر انھوں نے گناہ کئے تیرا کیا بگاڑا تیری خدائی میں ان کے گناہ سے کچھ خلل آیا  
تیری شان و شوکت ان سے کچھ گھٹ گئی ابھی اب دیر نہ کر جلد پانی برس ادا ہے نہیں تو  
اور کچھ کہو نگاہیں یہ کہنے نہ پایا تھا کہ اس زور سے پانی برسا کہ تمام بنی اسرئیل نلک  
ہو کر رہ گئے اور آدھے دن میں گھانسن میں پر جم آئی جب برخ نے اپنی آنکھ سے  
دیکھ لیا کہ زمین سبز ہو گئی تب چلے اور کہا کہ بان اب تم نے اپنے خدائی کیسا کام کیا

خدا کو ایسا ہی کرنا چاہئے مجھ کو مگر بیخ چل دیا حضرت موسیٰ اُس کے پاس گئے تو حضرت موسیٰ سے کہنے لگا کہ اے موسیٰ تم نے دیکھا کیسا لڑ جھگڑ کر ہم نے اپنے خدا سے پانی برسا لیا دیکھو کیسا منصف خدا ہے قابل ہو گیا یہ سُکر حضرت موسیٰ کو جلال آیا اور چاہا کہ اُسکو اس بے ادبی اور گستاخی پر یارین خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ خبردار اے موسیٰ کیا کرتا ہے اس دیوانے کو جانے دے اس کی دیوانی باتوں پر خیال نہ کریں یہ تو دن بھر میں کئی دفعہ مجھ کو ہنسایا کرتا ہے مجھے اپنے کام سے کام تھا وہ ہو گیا مجھ کو اس کی باتوں سے کیا کام ہے یہ اسرار میں کچن کو ہم جانتے ہیں اور اس کا خاص منہ سے خیر و نیک بیچ میں بولنے کی مجال نہیں ہے۔

موسیٰ آداب و امان دیگر اند	سوختہ جان و روان دیگر اند
گر خطا گوید و را غلطی لگو	چون بود پر خون شہیدان آشو
خون شہیدان باز آب دلی ترات	این خطا از صد صواب دلی ترات

اور حضرت حسن بھری سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ بصرہ میں آگ لگی سب کے چھپرے جل گئے اُن چھپرے کے بیچ میں ایک شخص کا چھپرہ اُس میں سے رہ گیا حضرت ابو موسیٰ نے جو امیر بصرہ کے تھے اُس شخص کو جس کا چھپرہ جلا تھا بلا کر پوچھا کہ تیرا چھپرہ کیوں نہیں جلا اُس نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو قسم دے دی تھی کہ میرا چھپرہ جلا نہ ہو ابو موسیٰ نے فرمایا کہ سچ ہے میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ فرما تھے کہ میری امت میں ایسے لوگ ہونگے کہ جن کے سر گرد آلودہ اور کپڑے اُن کے



میلے ہوئے جب خدا کو کسی بات پر قسم دلائیے وہ مان لگیا اور لکھا ہے کہ ایک نور  
ابو حفص چلے جاتے تھے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بدحواس پھر رہا ہے پوچھا  
کہ کیوں اس طرح پھر رہا ہے جواب دیا کہ میرا ایک گدھا تھا وہ جانا رہا اور سو اُسکے  
میرے پاس دوسرا نہیں ہے ابو حفص کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے کہ ابھی تیرے ہی  
غرت کی مچکوتہ ہے کہ ایک قدم لگے نہ چلو گنا جب تک اسکا گدھا اسکو نہ دلا دگا  
اُسی وقت اُس کا گدھا آگیا اور ابو حفص لگے چل ڈئے پس بھیہ حکایات اور منسلکے  
اور بہت مین جو کہ ارباب اس کھ سکتے مین اور سو اُن کے اور وں کو تشبہ حرام ہے  
پس بھیہ ناز و نیاز بعض بندوں کو دیا جاتا ہے نہ سب حضرت موسیٰ بھی ایک مرتبہ اس  
کے فرہ مین اگر کہنے لگے (ان ہی الافتدک تفضل بھامن تشار و متحد علی من نشاء)  
کہ عیب سب تیرا فتنہ ہے جس کو چاہے تو گمراہ کرے اور جس کو چاہے ہدایت کرے  
اور بھی کلام سوا موسیٰ کے اگر اور کہنی کہے تو سوراوب ہے۔

### رضا کے معنے کا بیان

جاننا چاہئے کہ اللہ کے قضا پر راضی ہونا محبت کے پھلون سے عمدہ پھل ہے اور  
رضا اعلیٰ ترین مقامات مقربین سے ہے اور اُس کی بزرگی آیات سے ثابت ہے  
جیسا کہ فرماتا ہے (رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ) اور حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ  
پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اکیس وہ اصحاب سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو جو اب دیا  
کہ مومن مین اپنے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا نشانی ہے جواب دیا کہ بلا پر صبر

کرتے ہیں نعمتون پر شکر کرتے ہیں اُس کے فضل پر راضی ہیں حضرت نے فرمایا کہ ہم  
 ہے رب کعبہ تمھیں مومن ہو اور حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ  
 جو شخص خدا کے تھوڑے ذوق پر خدا سے راضی ہو وہ خدا بھی اُس سے تھوڑی عمر پر  
 ہو گا اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب قیامت کا دن ہو گا تب ایک گروہ کو  
 میری امت سے اللہ جل شانہ پر عطا کرے گا جس کے سب سے وہ اپنے قبروں سے اُڑ کر جنت  
 کو چلے جائیں گے وہیں سیر کریں گے اور جہان چاہیں گے سیر کرتے پھر نیلے فرشتے اُن سے  
 پوچھیں گے تمھارا حساب ہو چکا وہ کہیں گے ہم حساب کچھ نہیں جانتے تب فرشتے کہیں گے  
 تم بل صراط سے اتر آئے وہ جواب دیں گے کہ ہم نے بل صراط کو دیکھا بھی نہیں تب وہ  
 کہیں گے تم نے جہنم کو دیکھا وہ کہیں گے ہم نے کچھ نہیں دیکھا تب فرشتے کہیں گے تم کو نبی  
 کی امت ہو وہ جواب دیں گے کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے امت سے ہیں تب فرشتے  
 کہیں گے کہ ہم تم کو خدا کی قسم دلا کر پوچھتے ہیں کہ ہم کو بتاؤ تم دنیا میں کیا کیا کرتے  
 تھے وہ جواب دیں گے کہ ہم دو کام کرتے تھے جس نے ہم کو بفضل الہی اس مرتبے پر  
 پہنچایا مرثیے کہیں گے وہ دو کام کیا تھے وہ جواب دیں گے کہ جب ہم تنہا ہوتے تھے  
 تو ہم خدا سے جیسا کرتے تھے اور اس کا گناہ نہ کرتے تھے اور جو کچھ تھوڑا بہت  
 ہماری قسمت میں لکھا تھا اُسی پر ہم راضی ہوتے تھے تب فرشتے کہیں گے تمھاری  
 حق تھا جو تمھارے ساتھ کیا کیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے  
 کہ بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ اے موسیٰ اپنے پروردگار سے پوچھو کہ

کون سے کام ہم کریں جن سے وہ ہم سے راضی ہے تب حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ  
 الہی تو نے سنا بنی اسرائیل کیلئے کہتے ہیں جواب ہوا کہ اے موسیٰ اُن سے کہہ دو کہ وہ مجھ سے  
 راضی رہیں میں اُن سے راضی رہوں گا اور اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں کہ کوئی  
 معبود سوا میرے نہیں ہے، جو شخص میری بلاؤں پر صبر اور میری نعمتوں پر شکر نہ کرے  
 اور میری قضا پر راضی نہ رہے اُس کو چاہئے کہ سوا میرے دوسرا رب تلاش کرے  
 اور اخبار میں آیا ہے کہ پچھلے انبیاء میں سے ایک نبی نے اللہ جل شانہ سے یہود کہہ  
 اور فقر اور کھٹل کی شکایت دس برس تک کی خدا نے کچھ جواب نہ دیا بعد دس برس  
 وحی کی کہ ام الکتاب میں نبل پیدا کرنے آسمانوں اور زمینوں کے میں بھی لکھ چکا تھا  
 اور تیرے لئے یہ حکم چکا تھا اب تو چاہتا ہے کہ تیرے لئے میں خلق دنیا کو  
 بدل دوں جو میں نے تیرے لئے مقرر کر دیا ہے اُسکو بدل دوں کیا تیری خواہش  
 کو اپنے خواہش پر مقدم سمجھوں کیا دعویٰ کروں جو تو چاہتا ہے قسم ہے مجھ کو اپنے  
 غرر و جلال کی کہ اگر اب ایک مرتبہ بھی کہی یہ خیال تیرے دل میں آیا تو دفتر  
 نبوت سے تیرا نام نکال دوں گا اور عبد العزیز ابن ابی ہریرہ کہتے ہیں کہ جو کی روٹی اور  
 سرکہ کے کھانے سے کچھ نہیں ہوتا قبل اور بابون کے پہننے سے کچھ کام نہیں نکلتا  
 بڑے درجے کے لوگ وہ میں جو اپنے خدا کی قضا پر راضی رہتے ہیں۔

### رضاء کی حقیقت کا بیان

جاننا چاہئے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہوتی ہے تو محبوب کے افعال کو اچھا جانتا ہے

اور اُس کے سب کاموں پر راضی رہتا ہے اور یہ دو طرح سے ہوتا ہے ایک اس طرح  
 کہ کسی درد کا دکھ اُس کو معلوم ہونے نہ ہو اور محبت کا غلبہ اُس درد کا اثر باطل کر دے  
 مثلاً زخم لگے اور اُسکی تکلیف اُسکو نہ ہو اور بچہ کچھ عجیب نہیں ہے اسلئے کہ دل اُسکا  
 محبت میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ ہرگز اُسکو ہوش نہیں رہتا کہ کیا اُس پر ہوا  
 اور جب کسی عاشق کو اُسکا محبوب کچھ تکلیف دے تو وہ فعل محبوب سمجھ کر اس میں  
 ایک عجیب لذت پاتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا چنانچہ لکھا ہے کہ ایک عورت  
 کے پاؤں میں ٹھوکر لگی اُس کا ماضی ٹوٹ گیا وہ ہنسی لوگوں نے پوچھا کہ کیا تجھے  
 اسکا درد نہیں ہوا جواب یہ کہ ثواب کی لذت نے میرے دل سے درد کی تکلیف  
 دور کر دی حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ بیماری میں اپنی دوا نہ کرتے تھے لوگوں نے  
 پوچھا سبب اسکا کیا ہے کہا کہ اُسے دوست محبوب کی مار بھی پاری ہے اور دوسری  
 وجہ یہ ہے کہ تکلیف کا درد تو ہو لیکن اُس پر راضی ہے اگرچہ بمقتضائے طبیعت  
 اُسکو برا سمجھے لیکن یہ مقتضائے محبت اُسکو اچھا جانے جس طرح پر انسان قصہ کو برا  
 جانتا ہے مگر رحمت کے لئے یہ مقتضائے عقل اُسکو اچھا سمجھتا ہے تاجر بامید  
 منفعت سفر کی شقت کو قبول کرتا ہے اسی طرح پر جو شخص اللہ جل شانہ سے محبت  
 رکھتا ہے وہ اُسکے سب بلاؤں کو اچھا جانتا ہے اور اُس پر راضی رہتا ہے اور  
 اُسکے ثواب کی امید اُس تکلیف کو راحت کر دیتی ہے اور اُس بلا پر شکر رہتا ہے  
 یہ حال اُس کا ہے جو ثواب و احسان اور نعمتوں پر لحاظ رکھتا ہے اور اُس پر ہر حکم

درجے میں وہ شخص ہے جو سوا محبوب کے نفرت اور نواک خیال نہیں رکھتا صرف محبوب کو اپنا مطلوب جانتا ہے اگر نہ ارفعین و یا ہزار مصیبتیں دو لوگوں کو پریشان تیار اور محبت اسکی ایکسان ہتی ہو جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا المین لکھا ہے۔

### حکایت

اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مال اور مویشی بہت دئے اور وہ شب روز اسکا شکر کیا کرتے تھے اور اسکی عبادت میں شب روز بسر کرتے فرشتوں نے یہ حال دیکھ کر خیال کیا

کین ہمہ جد و جہد و مبدش	نیت جز در مقابل نیش
عشق لغت زدست رہ بروی	عشق منعم نہ برد سوش پے
نیت از عشق ذات شیدائی	عشق فعل است دانہ اسمائی

اللہ جل شانہ نے ملائکہ کے اس گمان پر آگاہ ہو کر چاہا کہ اپنے خلیل ابراہیم کو اس الزام سے پاک کرے اور ملائکہ پر ثابت کر دے کہ یہ عاشق ذات ہے نہ عاشق اسلئے ملائکہ کو حکم دیا کہ جاؤ اور امتحان پوچھا نہ ملائکہ نے یہ شکر۔

خلعت از صورت بشر کردند	سبحہ گویان برو گذر کردند
بانگ تسبیح و نعرہ تہلیل	بر گرفتند در جو ار خلیل
زان نوا صدای جان افزا	عقل و ہوش خلیل رفت آجا
نامہ جانان شنید و جان افشاند	آستین بر ہمہ جان افشاند

طے خوش آن نعمهای در دآئین  
 برگشت عسل را ز پنج وز بن  
 چون شد نزد آن گروه بجه سرا  
 با خود آمد خلیل و داد آواز  
 جان من از سماع ناشده سیر  
 حالت صوفیان نه گشته تمام  
 نیست در مذہب مسلمانی  
 قدسیان گوهر ادب سفند  
 تا که این ذکر رایگان گوئیم  
 ز آنچه داریم ز مال گفت عقار  
 بار دیگر گشاید بھر حنا  
 به بیان بلوغ و لفظ فصیح  
 بانگ قدوس نغمه سبوح  
 دل و جانش در اهتزاز آمد  
 قدسیان با لب فرو بستند  
 بانگ برداشت آن ستوده سیر  
 سجده خوانان مزدجوی شدند

که بود ذوق بخش و شور انگیز  
 نوگشت در درو و نو عشق کهن  
 خامش از بجه های هوش ربان  
 کین نو از سر کنسید آغاز  
 بر خموشی چهره اش بدیدیر  
 بر مغمنی بود سکوت حرام  
 جسز با تمام فوج قربانی  
 در جواب خلیل حق گفتند  
 کار کردیم فرد آن جوئیم  
 می کنم بر شما دو دانگ نثار  
 این نوای طرب فزای ادا  
 برگرفتند قدسیان تسبیح  
 شد بر اینیم را بهج روح  
 و جد حال گذشته باز آمد  
 زان صد آخوش نشستند  
 که فدای کنم دو دانگ دیگر  
 فرد دیدند و بجه گوی شدند

ہاے ہومی فگند در ملکوت  
 چون دگر بار زمرہ ملکوت  
 نالہ شوق بر گرفت خلیل  
 جسدہ راجی کنم فدای شما  
 منشینید زین سرود خجوش  
 باز آغس از آن ندا کردند  
 شد خلیل از نوای ایشانست  
 ہرچہ بودش ز ملک مال پسند  
 ز آتش امتحان جواہر اہم  
 قدسیان پیش او شدند عیان  
 آدمی نیستیم ما لمکیسم  
 آمدہ بجز امتحان تو ایم  
 لہ الحمد کا مدی بہ شمار  
 تو خلیلی و در تو عشق خدا  
 چون دلت از خدا ی نگشاید

ذکر ذوالکبریا و الہجرت  
 بر لب خود ز دند مہر سکوت  
 کا سچہ دارم من از کثیر و قلیل  
 تا ز ہم نگسہ ندای شما  
 کہ شدم در سماع آن ہمہ گوش  
 و ز دتسمیج خود ادا کردند  
 داد کیبارگی عنان از دست  
 جسدہ در پای مطربان افگند  
 خالص آمد چو زرناب سلیم  
 کہ رسولیم اثر خدا ی جہان  
 نعت پنہانی ترا محکم  
 ناقد مخندن نہان تو ایم  
 چون زردہ وہی تمام چہار  
 متحلل شدہ ز سہر تا پا  
 تاج خلعت ترا ہمی زپد

بشیر ابن ہارث سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بغداد کے محلین  
 ایک شخص کو ہزار کوٹے سے مار گئے وہ کچھ نہ بولا پھر اُس کو جہل خانے کو لے چلے

مین بھی اسکے پیچھے پیچھے ہو لیا موقع پا کر مین نے اُس سے پوچھا کہ کس صُرم مین  
تم کو یہ نرا دی گئی جواب دیا بجرم عشق مین نے پوچھا اس قدر مار کھا کرتی  
چُپ کیوں ہے جواب دیا کہ معشوق مجھے دیکھ رہا تھا مجھ سُکر مین نے کہا کہ  
دنیا کے معشوقوں سے تو نے اس قدر عشق کیا معشوق اکبر کے طرف تو نے اپنا  
دل کیون لگایا یہ سُکر اُس نے ایک نعرہ مارا اور مر گیا

### حکایت

بشر بن حارث کہتے ہیں کہ میں ایک جزیرہ کو گیا وہاں مین نے ایک آدمی کو دیکھا اُنہ  
کو رُحی مجھوں جسکو مر گئی آتی تھی کہ وہ پڑا ہوا تھا اور چنٹیاں اُس کا گوشت کھا رہے  
تھیں مجھے کورحی آیا مین نے اُس کا سر اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا اور اُس سے پوچھا کہ بھلا  
بتیری کس سبب ہے بعد دیر کے اُس کو افادہ ہوا میری باتیں سُکر کہنے لگا کہ فیضِ ولی  
کو ہے میرے اور میرے پروردگار کے بیچ میں کیون مثل دیتا ہے میرا محبوب مجھے  
مارتا ہے مین اُس کو سمجھتا ہوں اگر وہ مجھے ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو کیا اُس کی محبت  
میرے دل سے جاتی رہی جتنا چاہے ستلے روز بروز میری محبت اُس سے بڑھتی جاگی

### حکایت

سعید ابن احمد کہتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ مین چھری ہے  
اور تماشا بی لوگ اُس کو گھیرے ہوئے ہیں اور وہ چلا چلا کر بھیکھ رہا ہے شاعر

یوم الفراق من القیمة اطول | والموت من الم الفراق اجمل



کہ فراق کا دن قیامت سے بھی بڑا ہے اور موت جدائی سے بہتر ہے مجھ کہتے ہوئے اپنے  
پیشین جھڑی نالی اور مرگیا مین نے لوگوں سے پوچھا کہ مجھ کون تھا اور اسکا حال کیا  
تھا تو کوئی نے کہا کہ یہ ایک شخص کو چاہتا تھا کہ محبوب اسکا آج اسکو نہ ملا ایک سے وز  
کی جدائی کا بھی صدمہ اٹھا سکا۔

روایت ہے کہ ایک تہہ حضرت یونس علیہ السلام نے حضرت جبریل سے کہا کہ مجھے  
خاص بندے کو اللہ کے دکھلا دو حضرت جبریل نے اُن کو ایک شخص کا نشان دیا وہاں  
جا کر حضرت یونس نے اسکو دیکھا کہ خدام سے ہاتھ پاؤں اُسکے بالکل گر گئے ہیں اور  
انکے سینے اندھا او کانوں سے بہا ہوا ہے اور یہ کہہ رہا ہے کہ الہی جو کہہ تو نے  
چاہا سو کیا جو تو نے چاہا وہ مجھے لے لیا مجھکو کسی چیز کے جانیکا کا کچھ غم نہیں  
تو نے اپنی محبت میرے دل سے نہیں لی اگر تو ہے تو پھر کسی چیز کا غم نہیں ہے۔

### حکایت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ اُن کا لڑا ایک دمی پر ہوا جو کہ اندھا اور  
باج اور معلوج تھا بالکل بدن اسکا خدام سے سڑ گیا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ الہی  
ہزار ہر تہہ کر ہے کہ تو نے مجھکو اُس بلے بچا لیا کہ جس میں اور تیری خلقت مبتلا  
ہے حضرت عیسیٰ نے کہا کیا خوب کچھ اور بھی بلاتی ہے کہ جس سے تو بچا ہوا ہے اُس  
نے کہا کہ یا روح اللہ آپ نہیں جانتے کہ اصل بلا یہ ہے کہ اللہ جل شانہ اپنی معرفت  
دل سے اٹھالے وہ اُس نے میرے دل سے نہیں اٹھائی حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ

تو سچ کہتا ہے اور کہا کہ اپنا ہاتھ بڑھا اُس نے ہاتھ بڑھایا حضرت عیسیٰ نے اپنا ہاتھ  
 اُس کے بدن پر پھیرا سب بیمار یان جانی رہیں اور وہ نہایت خوش و خوبصورت جوان ہو گیا  
 اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہو گیا اور ہمیشہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی  
 صحبت میں رہ کر عبادت کیا کرتا تھا۔

### حکایت

حضرت شبلی جب جہل خانے میں قید تھے اُس وقت اُن کے پاس ایک مرتبہ کچھ لوگ  
 گئے حضرت شبلی نے اُن سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو اُنھوں نے کہا کہ ہم تمھارے دوست  
 ہیں حضرت شبلی نے کہا کہ اچھا آگے آؤ جب وہ آگے بڑھے حضرت شبلی نے پتھر ان  
 سے مارنا شروع کیا سب بھاگ گئے حضرت شبلی نے پکار کر کہا کہ لے جو جو چھو مجھ  
 کے مار سے بھاگتے ہو اگر تم میرے محب ہوتے تو میری بلاؤں پر صبر کرتے مگر  
 ان حکایات سے اہل معرفت جان سکتے ہیں کہ رضا بہت بڑا مقام مقامات اہل  
 سے ہے اور یہی اہل محبت کو سب چیزوں سے زیادہ تر لذیذ ہے جو شخص اللہ جلالت  
 کی محبت کا دعویٰ کرے اور پھر اُسکی بلاؤں پر راضی نہ رہے وہ جھوٹا

### بیان اسکا کہ دعا متانی رضا نہیں ہے

اگر کوئی پوچھے کہ رضا بقضاء اللہ اعلیٰ ترین مقامات ہے تو ابیانیہ جان کو  
 کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہے کیونکہ دعا کی ہے حالانکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
 جس سے بڑھ کر کسی کو درجہ محبت اور مرتبہ رضا نہیں دیا گیا خود دعا کی ہے بلکہ اللہ

جلشانہ خود اپنے بندوں کی تعریف کرتا ہے کہ یہ عوٹنا کہ ہم سے دعا کرتے ہیں  
جواب اسکا یہ ہے کہ دعا بھی اظہار احتیاج اپنے ہی محبوب سے اسلئے وہ نانی  
رضا نہیں اور دعائیں لطف مناجات ہے کہ جس کے سبب سے اولیاء اللہ دعا کرتے  
ہیں اور اس میں اظہار جلال و قدرت اللہ جلشانہ کا ہوتا ہے اور اس حیلے سے  
اللہ جلشانہ سے باتیں کرنیکا موقع ملتا ہے اور سوا اسکے اور کوئی غرض دنیا سے  
نہیں ہے کہ خود اللہ جلشانہ دعا کرنے کا حکم دیتا ہے کہ مجھے مانگو پس اگر دعا نہ  
کریں تو شغفا اور بے پروائی معلوم ہو اور اللہ جلشانہ دعا کرنے والوں سے بہت خوش ہوتا ہے

من مہمید انم کہ میخو اہد دلش	تا بود غوغا بہ گرد منزلش
میکنم چندان فغان در خضرش	تا فرد آید ز بالا رحمتش
چہیت ادعوی کہ امت اسلو	گر نمی خواہد گدایان را غلو
آہ و گریہ پر درش چندان کنم	تا بہ خود آن غنچہ را خندان کنم
ای اخی دست از دعا کردن مدار	با قبول و بار دانت چہ کار

شیخ ابوالحسن ذلی فرماتے ہیں کہ دعا کرنیولے کو چاہئے کہ دعائیں فوق اور فرست  
اسکو مناجات سے ہو اور بھی سمجھے کہ یہ ذریعہ محبوب کے یاد دل ہے اور قضاء حاجت  
اور حصول مطلب پر کچھ التفات نہ کرے جس قدر دیر اجابت میں ہوتا ہے شوق  
زیادہ ہو اور سمجھے کہ ہم مقبولان بارگاہ الہی سے ہیں اور مناجات کا ذریعہ اور باتوں  
کا وسیلہ بھی باقی ہے ایسے ہی دعا کرنیوالوں کی شان میں مولانا کہتے ہیں۔

دل ز حرص مدعا خالی شدہ	ذوق عجز و بندگی حالی شدہ
گرجا بیت کردشان فہو المرؤ	ورنہ با دیدار نقد آیند کشاد
ہیچ نبود از دعا مطلوب نشان	خبر سخن کردن بان شمعین زبان
ورکنہ رد لذت آن بیشتر	بہر تقریب سخن بار دگر

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ ہرگز بھیجہ نہ چاہئے کہ میں خدا سے سوال نہیں کرتا ہوں بلکہ ہمیشہ اُس سے سوال کرنا چاہئے اس لئے کہ وہ خود فرماتا ہے (ادعونی استجب لکم) پس سوال اظہار اپنے عبودیت اور اقرار خدا کی الوہیت کا صحیح بندہ کا کام ہے کہ آقا سے مانگتا رہے۔

### عاشقون کی حکایتیں

کسی نے ایک عاشق سے پوچھا کہ تم عاشق ہو جواب دیا نہیں ہم معشوق ہیں عاشق ہمیشہ دکھ میں رہتا ہے اور ہم ہمیشہ عیش میں ہیں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ منجملہ چالیس ابدال کے ایک تو بھی ہے اُس نے کہا نہیں وہ سب پائیس میں ہی ہوں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ تو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا ہے وہ مسکرایا اور کہنے لگا میں اُن کا مشتاق نہیں ہوں میں میرے مشتاق رہتا ہوں وہ میرا ملنا چاہتے ہیں اور میں اُن سے چھپتا پھرتا ہوں۔

### حکایت

حضرت کبیر بن معاذ نے حضرت بایزید بسطامی کو بعد نماز عشا کے دیکھا کہ صبح

مسجد میں ہے پھر اٹھے اور غصہ کہنے لگے کہ الہی بعضوں نے تجھے چاہا تو نے اُن کو  
پانی پر چلنے اور ہوا پر اُڑنے کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور  
بعضوں نے تجھے کو چاہا تو نے اُن کو طے ارض کی طاقت دی اور وہ اس پر  
راضی ہو گئے بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو تمام زمین کے خزانے دے  
دیئے اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور میں پاہ مانگتا ہوں ان سب چیزوں  
سے اور کچھ نہیں چاہتا مجھ کہہ کر وہ میرے طرف متوجہ ہوئے مجھے پوچھا کہ  
تو کس وقت سے یہاں ہے میں نے کہا کہ بہت دیر ہوئی مجھے سنکر چپ ہوئے  
ب میں نے عرض کی کہ یا حضرت مجھ سے کچھ باتیں کجیئے تب کہا کہ اچھا  
جو تیرے لائق ہے وہ تجھے کہتا ہوں اُن کہ مجھ کو اللہ جل شانہ سب سے نیچے  
کے آسمان میں لے گیا اور تمام ملکوت سفلی میں مجھ کو پھرایا اور سب مینین  
اور جو کچھ تخت الشریٰ تک ہے دکھلایا پھر مجھ کو سب سے اوپر ولے آسمان  
پر لے گیا وہاں سب آسمانوں کی سیر کرائی اور جنت سے لیکر عرش تک  
سب کچھ دکھلایا پھر اپنے سامنے کھڑا کر کے فرمایا کہ مانگجو کچھ مانگنا ہوں  
نے کہا کہ الہی سو اکثرے مجھے کوئی چیز اچھی نہیں معلوم ہوئی پس تجھے میں تجھی کو  
مانگتا ہوں تب خداوند عالم نے فرمایا کہ (انت عبدی حق) میں تجھ کو دو گا جو چاہتا

### حکایت

حضرت شبلی کے حال میں لکھا ہے کہ ابتدای عشق میں اُن کا یہ حال تھا کہ جس کسی

شخص کے منہ سے خدا کا نام نکلتا وہ کہتے کہ اس کا منہ شکر سے بھر دینا چاہئے اور  
 لڑکوں کو شکر بانٹتے اور اُن سے اللہ اللہ کہلاتے اخیر پر بھیہ حال ہو گیا کہ جو کوئی  
 خدا کا نام اُن کے سامنے لینا وہ چاہتے کہ اس کا سر بدن سے جدا کر دیجئے لوگو  
 نے اس کا سبب پوچھا جواب دیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی غیر غفلت سے میرے  
 محبوب کا نام زبان پر لاوے اور بھیہ حال اُن کا ہو گیا کہ علیہ اشتیاق میں  
 اُنھوں نے اپنے آپ کو دجلہ میں گرا دیا تاکہ دُوب جاوین موج نے اُن کو تھکا  
 پر لا ڈالا تب اُنھوں نے اپنے آپ کو آگ میں ڈالا کچھ اثر نہ ہوا ہر جہاں  
 نے اپنے آپ کو ہلاک کرنا چاہا کچھ فائدہ نہ ہوا اور بیماری اُنکی زیادہ مہل  
 تب بھیہ لکھ کر چلانے لگے کہ (ویل لمن لا یعتقد النار والمار والسباع والحباب)  
 کہ افسوس ہے اُس پر جس کو نہ آگ ہلاک کر سکے نہ پانی نہ درندہ نہ پہاڑ آواز  
 آئی کہ (من کان مقتول الحق لا یقتل غیرہ) کہ جو کوئی خدا کا مارا ہو اسے اُس کو  
 کوئی نہیں مار سکتا پھر ایسے دیوانے ہو گئے کہ چند مرتبہ اُن کو قید کیا زنجیریں چنپن  
 کسی طرح پر چین نہ پڑا اور روز بروز دیوانگی اُنکی زیادہ ہوتی گئی۔

### حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ہاتھ میں آگ لیکر چلے اور کہنے لگے کہ  
 کعبہ کو جاتا ہوں کہ اس آگ سے اُس کو جلا دوں تاکہ سب خلائق خدای کعبہ  
 کی طرف متوجہ ہوں اور ایک روز ایک لکڑی کے دونوں سروں میں آگ لگا کر

چلے اور کہنے لگے کہ میں جاتا ہوں بہشت و دوزخ دونوں کو جلا دوں تاکہ حلال

عبادت بے سبب کریں

### حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ چند شبانہ روز ایک درخت پر قفس کرتے رہے اور کہتے رہے ہو ہو لوگوں نے پوچھا بھ کیا حال ہے کہا ایک ختمہ اس درخت پر بیٹھی ہوئی کہہ رہی ہے کو کو میں جواب دے رہا ہوں ہو ہو کہ تو کہاں کہاں ڈھونڈھتی ہے وہ تو ہر جگہ موجود ہے۔

### حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ایک جنازہ کو دیکھا کہ جسکے پیچھے ایک شخص روتا ہوا بچہ کہتا چلا جاتا ہے (آہ من فراق الولد) شبلی بھی اُسکے پیچھے ہوئے اور بچہ کہہ کر چلانے لگے (آہ من فراق الاعد)۔

### حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ جب وہ مر گئے تو کینے اُن کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ کہو منکر نکیر سے کیسی گذری جواب دیا کہ جب میں قبر میں رکھا گیا وہ آئے اور مجھ سے پوچھا کہ تیرا خدا کون ہے میں نے جواب دیا کہ ہمارا خدا وہ ہے کہ جس نے تم کو اور سب فرشتوں کو حکم کیا کہ ہمارے باپ یعنی آدم کو سجدہ کرو اور ہم اپنے باپ کے پشت میں تھے اور تمہارا حال دیکھ رہے تھے یہ منکر نکیر

کہنے لگے یہ تو سب اولاد آدم کی طرف سے جوابی شاہ ہے اور یہ کہہ کر چلے گئے

## حکایت

حضرت راجہ بھری کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حج کو چلین جنگل میں  
کعبہ کو دیکھا کہ اُنکے استقبال کے لئے آیا حضرت راجہ نے کہا کہ مراد البیت  
می باید بیت راجہ کفم کہاں ہے وہ جسے فرمایا ہے (من تقرب الی شبرا تقر  
الیہ ذراعا) کہ جو میری طرف ایک بالشت چلے میں اُس کے طرف گزبھر  
چلوں فقط الحمد للہ علی الاتمام والصلوة والسلام علی سید الانام۔

تمام شد



## نقش ریاض

ریخته ملک غنبرین ملک فاضل نودعی فاضل بمعنی صراف تخرینه معقول و منقول گنجور گنجینه  
فروع و اصول ناظم شعری شعار ناثره نثار فرومیده و فرنگ یگانه باران شنگ  
جناب نجات مآب مولوی محمد مجیب الله صاحب وکیل درجه اول لکهنوی زاده محمد

## و هویدا

عشور سخن و توفیق این فرمان فرمای نظم و نثر پرودانهای آفریدگان و ان است و برکت  
در رگهای سخن بر بندگان و ان - همین سخن است که قطره را آغوش حلا آغامی بخشد -  
سنگریزه را نیروی آفتاب کشتی ارزانی فرمود - مردگان از زندگانی جاوید داده است  
و بوسیده استخوان بار اقبال حیات فرستاده او - اگر لیلای از محلی یا سلمای از ناطه  
سر بر کند - ادانشناس شگفت ماند - که این مادر و یوسفید است یا خواهر تاملید - که از  
سُح تو سنان و نعل سندان گردیده رابه قدرت ابداعی از چاه غم فرشته - استخوان بار  
پیوند داده روانی نذرمیده بکانه دی و گراورد - لیلایش نام نهاد - یا به سلیمانش  
بلند آوازی از - حقا که صریح خامه عیسوی هنگامه فرزانه روزگار سرآمد انشوران و  
ثانی بسارک مولانای ارفع و اشرف المحاطب نواب محسن الدوله محسن الملک بهادر که  
یزدان بهر کارش یار و یاور باد جنبش موج باد شمال است - که هم دریا نوش است  
و هم کویر یار هم حجاب و هم قلم و خار کلش مهربت و گفتش نعل بدیشان طبعش سحر و گفتارش  
موج عمان - کتابی در معرفت موسوم به عشق و محبت نوشته که در هر طرأش هزار دیای معرفت نهفته

و در هر گوشه اش صد روح مُردگان خفته - هر نفسش غنیمت فروش بر سطرش گوهر پیش  
 کشش کلکش مستان را نغمه چنگ است - و ناله زنگ - نامی مهندی است - و بط  
 سغدی - مردوسی است یا طاوسی - پرست یا خرام کبک درسی - غم زینت  
 است یا دامن با سمن - مستانند بستان چون هزارستان - یا زندان نرستان  
 در شبستان - بر پشت خُرده گیران هر نفس سیله چوبست - و بفرق چوبستان  
 هر نقطه اش کلوخ کوب - یا رب تا گل باله بلبل ناله چون شمع بغاوس و باد نسیم  
 بخاطر تیره دلان بردوشنی پاش و بفرایند خای خاطر روشن روانان و دوشنی فرایند

## تقریظ رنجیت

نامه اعجاز مگر کاملاً دستاد الشعرا المبلغ البلقا نقاب فیضه خاقانی و انوری صرفت گنجینه  
 فرخی و حضری ثانی بر سر و فرزوق ثالث بسید و عمیق ملک الشعرا ابوالقاسم مولوی  
 محمد فضل رب صاحب عرشی شاعر دربار حضور نظام خلد الله ملکه و دولته -  
 الله الله قبله گاه اهل کمال فرزانه روشنگر انگیز مرز گجوی و نامجوی فرنگ مجسم ادراس  
 مشک نواب محسن الملک بهادر - اورادس سحر زبان جادو بیان کی بجه تصنیف لطیف  
 و ده کان چو اهر بجه جواهرات کافی - و ده مهر عالم افروز - بجه بواقیت بدخشان - و ده  
 سر ایا فرنگ و جود - بجه ادسی جود با جود کا نمود - و ده را میرا حرار - بجه چراغ نریم ابرار

وہ عزیز مصطفائی - بھلاؤ کش اویسف کنگانی - وہ مرجع اہل نیاز - بھلاؤ سوز و منا  
 وہ امید گاہ اعظم امر - بھلاؤ شا گاہ اکابر عرفا - وہ بلاغت و طاقت کا منبع  
 بھلاؤ فصاحت و غدوبت کا چشمہ - وہ ملاوت کی کان - بھلاؤ اہل عرفان کی جان  
 جو کتاب لکھی - لا جواب لکھی طبیعت ہے کہ سبیل ہے یا دریا - خبرت ہے کہ  
 شیر ہے یا بد بیضا - جو نصیف ہے وہ دلنشین - جو گفتار ہے وہ شیرین - شیرین  
 ایسے کہ جسکی تمنای ہزار فرہاد - واہ رہے استاد جسکے شاگرد ہزار استاد -  
 فرما دو جو شیر لایا - اسکی منیہ اندیشہ نے چشمہ انگبین بہایا - وہ کہیں ہایا - بھلاؤ کہیں لایا  
 لیا دلا ویز بیان و دلکش تحریر ہے - ہشتہ زبان فتنہ تقریر ہے - کہیں عشق و محبت  
 کی حکایت ہے - کہیں تسلیم و رضا کی روایت ہے - کہیں بیان خود پرستی - کہیں  
 ذکر مستی - غضب کی تلاش - آفت کی تراش خراش - دگلدار فساد و دلکش تراش  
 اگر کسی نے کسی میں بھلاؤ اچھوٹا رہا - وہ لکھی ہو تو دکھا دے - بھلاؤ انداز حوصلہ و فرا  
 اگر کسی میں ہو تو بتا دے - غدوبت نطق سلاست بیان - قدرت طبع و طاقت  
 لسان جب کا جوہر ازل آور دے اوسکی ثنا - اور عرشی ہیچ پران کے زبان پر ہو کر  
 فضل و ہندوستان کی حکایت - آب بہاؤ کو فتنہ باد چھیر سبت کی روایت  
 قفل و ہاں ہے - وہ گرا نمانگی کی شان - اور دالاشانی کا نشان ہے - کیا میری  
 زبان کیا میرا بیان - میں نہیں وہ آسمان - وہ آسمان میں ریسماں - بھلاؤ افکار و آسا  
 ہیں - یا الہام ربانی - کتاب ہے یا نقطہ انتخاب معرفت کا لُجہ ہے یا حقیقت

کا دریا۔ حق تو یوں ہے۔ کہ وہ موسیٰ ہے اور ہمامہ عظیمین اور سکا عسکاموسی  
 اور بھیکتا پ بھیا دبھیا۔ خدا جہان آفرین مصنف اور مقرر۔ جامع اور  
 طالع ان چاروں کا نام صومعین۔ مراد بخش و کامروار ہے۔ اور اس الیف  
 انیف کو مقبول طبایع عالمیان کرے تینا رب العالمین۔ قطعہ تاریخ لکاتبہ سلمہ

و ہوا

سدا ہی شہر مرغ کمال محسن ملک	کہ رفتہ است بزنگار تا عراق و حجاز
جنت جنت مرغان مصفیض را	شکستہ غلغلہ قدش پر پروا
فراز سطح خاک فرود کاخ برین	نہ در کمال عدیش نہ در خرد انبیا
ہی نہیل ضمیرش جو کیسہ عرشی	پُر از صواب خیالش جو بیت شایا
کتاب عشق و محبت کہ در دو رستا	بخت خامہ معجز نگار سحر تراب
بابل ظاہر و باطن در ان رقم فرود	حکایتی ز حقیقت رولبتی ز مجا
ز راز ہائے نامہ اش نشیدی	اگہی نہ سیر و سلوک اگہی نہ سوز و گدا

خداوند عالم  
 رحمت و کرم  
 پروردگار  
 مہربان

بزم فکر جو آمد خیال تار بخشش  
 بخت خامہ عرشی چرخ اہل دنیا

فقط





